



طبعة القاهرة



صفحة ٢٤

AL HAYAT MONDAY 16, OCTOBER, 1995 ISSUE NO 11925

الحياة عميقة وجهاد

الطبعة ١٦ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٥ الموافق ٢٢ جمادى الأولى ١٤١٦ هـ العدد ١١٩٢٥

حكومة موسعة برئاسة حمادي بعد التمديد لصادم بغداد: نحو حل مجلس قيادة الثورة

■ بغداد، لندن - «الحياة» أ. ف. ب. - رئيس - صوت العراقيين على تمديد رئاسة الرئيس صدام حسين فترة سبع سنوات، في الاستفتاء الذي نظم في العراق أمس وهو الأول من نوعه في هذا البلد. وبدأت الاستعدادات للاحتفال بوزن صدام قبل إعلان نتيجة الاستفتاء، الذي تكرر مسؤولون قبل إغلاق صناديق الاقتراع أن ينتجته مدة في السنة لصلته بصادم.

وأعلن مسؤول عراقي أن الاستفتاء جزء من مرحلة انتقالية تهدف لحكومة موسعة، قبل حل مجلس قيادة الثورة وتخفيف القيود على الأحزاب السياسية والصحافة. وأما مصادر مطلعة أن الدكتور سعدون حمادي هو أبرز المرشحين لتشكيل حكومة موسعة، وكان رأس الحكومة العراقية بعد حرب الخليج، لكنها لم تصمد فترة طويلة، إذ استقالت في مؤتمر حزب البعث.

انتقادات الفريق حسين كامل حسن المجيد، وجمعة على حسن المجيد، علما أن سعدون حمادي حاول إحلال إصلاحات سياسية واقتصادية.

وأكد الزعيم القومي الروسي فلاديمير جرينوفسكي الذي وصل إلى بغداد للمشاركة في احتفالات الاستفتاء، أن الرئيس العراقي «بريد اجراء» تغييرات سياسية بعد إعلان فوز.

ونقل جرينوفسكي عن صدام الذي استقبله خمس ساعات مساء السبت



زوجة الرئيس العراقي ساجدة خيرالله طلاق تلي بصيرتها في الاستفتاء، على تمديد ولايته (أ. ف. ب.)

معارك بين «طالبان» وأنصار رباني على الحدود الإيرانية

■ بيشاور، طهران، «الحياة» - أ. ف. ب. - اندلعت معارك عنيفة على الحدود الإيرانية - الأفغانية بين القوات الموالية للرئيس برهان الدين رباني وحركة «طالبان» التي طردت هذه القوات أخيراً من المناطق المحاذية للحدود.

ونقلت وكالة «فرانس برس» عن مصادر أفغانية وغربية أن التناقضات بين الجانبين طاول عدداً من القضايا الرئيسية، وأبرزها قضية الحدود المشتركة بين أفغانستان وباكستان، إضافة إلى قضية توزيع المياه في منطقة الحدود المشتركة بين أفغانستان وباكستان، إضافة إلى قضية توزيع المياه في منطقة الحدود المشتركة بين أفغانستان وباكستان.

وأعلنت «طالبان» أنها هزمت هجوماً لمقاتلي الرئاسة الأفغانية في منطقة اسلام قلعة في ولاية هرات القريبة من الحدود مع إيران. واتهمت الحركة السلطات الإيرانية بالسماح للقوات الموالية لرباني باستخدام طهران أعلنت أنها ليست متورطة في هذه المعارك.

واستدعى قضاة في «طالبان» أمس القضاء على القوات الإيرانية في هرات وسحبوا من المنطقة. وفي هذا الشأن، تحدثت مصادر أفغانية عن «الطريق» (الحركة) وطهران) تحققت مكاسب من ضرب الطرفين المسلمين بعضهم بعضاً، وأكد هؤلاء للقضاء

الثمة في الصفحة (٦)

بعد مقتل ستة من جنودها في جنوب لبنان إسرائيل تتوعد «حزب الله» وتلوح بـ «درس مؤلم»

■ القدس المحتلة - ربي الحصري: بيروت، دمشق، «الحياة» -

■ قتل ستة جنود إسرائيليين في تفجير عربة ناسفة بالقوة الفلسطينية، الجناح العسكري لحزب الله، في القطاع الشرقي من الشريط الحدودي في جنوب لبنان الخاضع للسيطرة الإسرائيلية.

ووصف وزير الخارجية الإسرائيلي شمعون بيريز هذا التطور الذي جاء بعد أيام على مقتل ثلاثة جنود إسرائيليين في انفجار أعلن «حزب الله» مسؤوليته عنه، بأنه «أمر في غاية الخطورة بالنسبة إلى جميع الأطراف المعنية» في إشارة إلى سورية ولبنان. وتقدم رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحاق رابين بإفاده رئيس الجنرال أمنون شاحاك المخططة التي قتل فيها الجنود الستة. وتلقى بيريز اتصالاً من نظيره الإسرائيلي وارن كريستوفر الذي حذر على عدم اتخاذ خطوات انتقامية، داعياً إلى ضبط النفس. ولوح مسؤول إسرائيلي بـ «تلقين حزب الله درساً مؤلماً».

وأفادت مصادر الحزب أن المقاومة الإسلامية نصحت ممثليها في إسرائيل بحالات التقدم في اتجاه البقاء الغربي رداً على عملية الخميس الماضي التي قتل فيها ٣ جنود إسرائيليين.

و جاء في بيان - المقاومة الإسلامية، في سياق البعثة الدائمة ومراقبة الشؤون والدراسات بالحدود، وقعت قوة صهيونية مؤلفة وأجلاء كانت تحاول التسلل في اتجاه المناطق المحاذية في القطاع الغربي في مكان محكم لمجاهدي المقاومة الإسلامية في منطقة شيبيل - مزرعة

الثمة في الصفحة (٦)

الرياضية

كأس الكؤوس الآسيوية

تغلب الرياض السعودي على البيروين اللبناني في الدور الثاني من البطولة. وكأس الكؤوس الآسيوية لكرة القدم (٢٠/٢٠) في المباراة التي أقيمت على الملعب الوطني في طرابلس أمس. وحصل البيروين هيد المجدان، الأول في الوقت المحتسب بدل الضائع في الشوط الأول. وجاء الثاني من جملة مرمية ملوكة لفرع على إسماعيل المجدان. بالحصار أحمد الصقر وسجل في الدقيقة ٧٥. ولا تال للثمة على سير المباراة أن البيروين «الطري العوي» في المباراة الخارجية. قدم مباراة كبيرة أوضاع فرصاً كثيرة وضغط على مرمى الخصم في بداية الشوط الثاني لكن الهدف الثاني قس على لاعبي تماماً.

الثمة في الصفحة (٦)

زعيم «الجماعة» يتهم بوتو بتصفية عناصر في الجيش باكستان: اعتقال ٣٦ ضابطاً اتهموا بالتخطيط لثورة إسلامية

■ بيشاور - من أحمد موفيق زيان: اسلام آباد - من رافت جيجي:

■ أعلنت مصادر رسمية باكستانية أمس أن السلطات قضت على تنظيم إسلامي داخل الجيش كان يخطط لثورة إسلامية. وأفيد أن ٣٦ ضابطاً اعتقلوا بينهم ضباط برتبة لواء وعميد وعقيد فيما تمكن «زعيم التنظيم» اللواء المتقاعد أمين منجاس من اللجوء إلى بريطانيا.

وأكدت رئيسة الوزراء الباكستانية بينظير بوتو خلال استقالتها عدداً من رؤساء تحرير الصحف المحلية الإثنية عن اعتقال عدد من الضباط لكنها لم تعد مزيداً من التفاصيل. في الوقت نفسه، اتهم زعيم الجماعة الإسلامية قاضي حسين أحمد رئيسة الوزراء بـ «تصفية العناصر المسلحة المجاهدة في الجيش إرضاء لأمريكا».

وقال الناطق باسم رئيسة الوزراء فرحات الله باير أن عدداً من الضباط اعتقلوا لكن لم توجه أي تهم إلى المعتقلين. وأكد أن بوتو «لا ترغب في إعطاء مزيد من التفاصيل حفاظاً على مجرى التحقيق». وكانت رئيسة

الثمة في الصفحة (٦)

نقل عن الملك فهد إدارته تفجيريات باريس والتقى الأمير سلطان وزير الدفاع الفرنسي في جدة ناقش تزويد السعودية ١٥٠ دبابة

■ الرياض - من عبد الله الشهري: جدة - من عبد الله الحاج وعمر جعيتيه:

في باريس، وصف الوزير الفرنسي ما يجري في الجزائر بأنه شأن داخلي لا يأت إلى أن بلاده «لا يمكن أن تتوقف سوق الاستثمار» إلا تطور على الإقليم بقرارات مجلس الأمن. داعياً إيران إلى مراعاة التوازنات في المنطقة.

وسلم وزير الدفاع الفرنسي الملك فهد رسالة من الرئيس نيكرا. وأكدت مصادر سعودية لـ «الحياة» أن الملك فهد وكبار المسؤولين السعوديين وجدوا للوزير دعمهم المسير في السبق الأوسط وشهدوا على أهمية ممارسة باريس شغفها على إسرائيل لتحقيق انطراح على المسارين السوري - الإسرائيلي والليثاني - الإسرائيلي.

الثمة في الصفحة (٦)

عدن: أسر ضحايا المقبرة الجماعية تنوي مقاضاة قادة الاشتراكي

■ عدن - من إقبال علي عبدالله:

■ أفادت مصادر مطلعة في عدن (من إن «عدداً كبيراً» من أسر المحقودين في أحداث ١٢ كانون الثاني (يناير) ٨٦ من مصادر الرئيس السابق على ناصر محمد بنوي رفع دعوى على القيادة السابقة للحزب الاشتراكي، وتتهم هذه الأسر تلك القيادة بارتكاب جريمة قتل إنشائها في حاويات قبل إعلان الوحدة مع الشمال في ٢٢ أيار (مايو) ١٩٩٠.

وكان الرئيس اليمني الفريق علي عبدالله صالح أكد في مؤتمره الصحفي أول من أمس في صنعاء قبل ساعات من انتقاله إلى عدن صرحاً ما نشرته «الحياة» الأسبوع الماضي من اكتشاف مقبرة جماعية وإدارتها حوادث التفجير الأخيرة

الثمة في الصفحة (٦)

LONGINES®

الأسطورة المستمرة
THE LEGEND LIVES ON

لونغين. الأسطورة المستمرة... ساعة لونغين كونكويسيت (V.H.P.) ذات الشفة العتيقة، للنساء والرجال، تعطيك التوقيت الصحيح المتناسق مع التاريخ، مقاومة للماء حتى ٣٠ متراً، نظام كوارتز وزجاج من الصفيح العتقود لتخفيض.

ساعة المتفوقين السويسرية منذ عام ١٨٨٢.

THE PIONEER'S SWISS WATCH SINCE 1832

الشركة التجارية
AL-HUSSAINI TRADING CO.

مفاجأة الحكومة المصرية لـ «الأخوان» ٣٠ آخرون أحيلا على المحكمة العسكرية

■ القاهرة - من محمد صلاح:

■ دخلت المواجهة بين الحكومة المصرية وجماعة «الأخوان المسلمين» المظفورة متطفاً خطيراً، وفي خطوة عكست تشدداً حكومياً أصدر الرئيس حسني مبارك أمس قراراً جمهورياً بإحالة بموجبه ٣٠ من قادة الجماعة، على رأسهم الدكتور عبدالمعز أبو الفتوح الأمين العام المساعد لاتحاد الأطباء العرب، على المحكمة العسكرية. وكان هؤلاء اتهموا في ثلاث قضايا انتهت بنبأته من التولية العليا من التحقيق فيها، وبذلك يصل عدد قادة «الأخوان» الذين يحاكمون أمام القضاء العسكري إلى ٧٩ شخصاً. وكان الرئيس مبارك أصدر بداية أيلول (سبتمبر) الماضي قراراً بإحالة بموجبه القضية المتهم فيها ٤٩ من قادة الجماعة، على رأسهم الدكتور عصام العريان الأمين العام المساعد للقضايا الإطباء، على المحكمة العسكرية التي عفت ثلاث جلسات للنظر في هذه القضية.

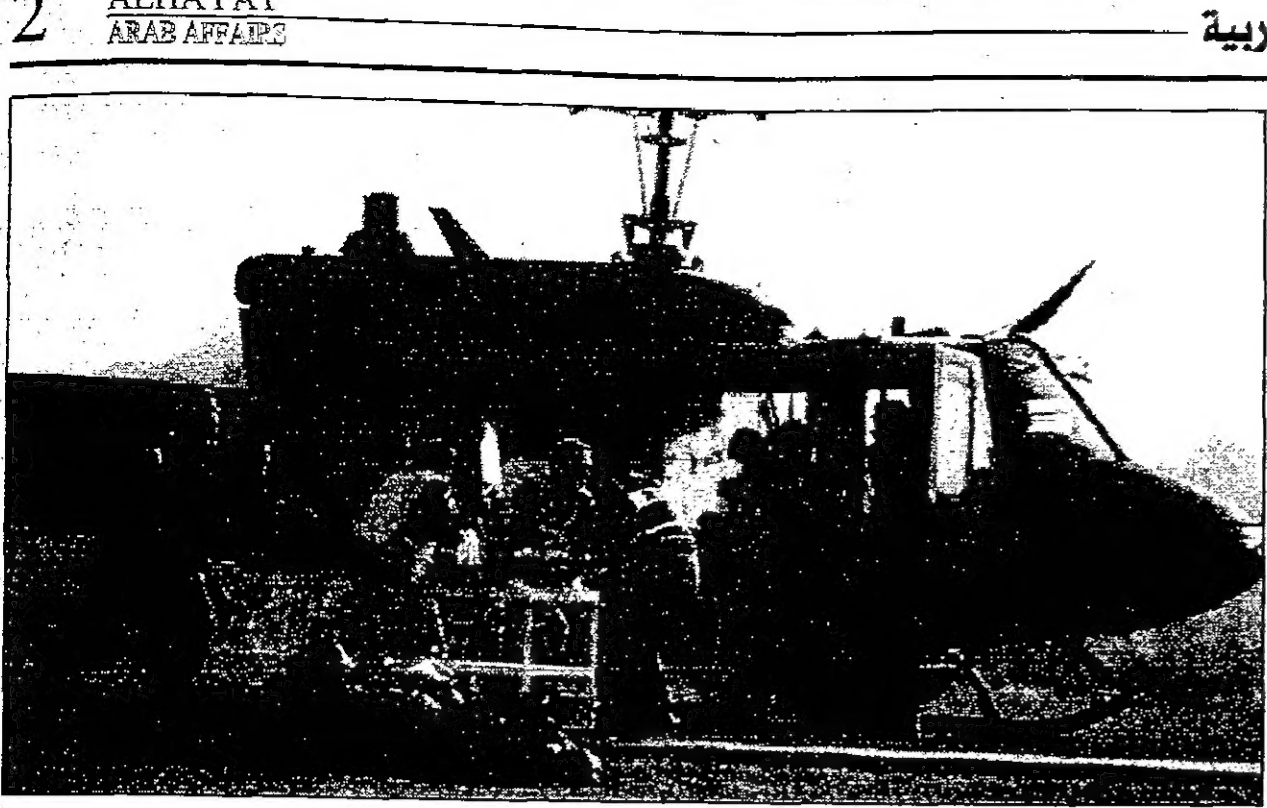
ووصف مراقبون القرار الجديد بأنه «مفاجأة» وأشاروا إلى أن محاكمة ٤٩ من قادة «الأخوان» أمام القضاء العسكري إحدت ردود فعل اعتقد معياً قادة «الأخوان» أن إحالة المتهمين على المحكمة العسكرية غير واردة لكن قسائماً بارزاً في الجماعة أكد أنها «لم تعد تفاقياً بأي إجراء حكومي».

وتضمن القرار الجديد إحالة ١٦ متهم في القضية الرقم ٩٥/٧٢٢ على المحكمة العسكرية هؤلاء هم

الثمة في الصفحة (٦)

FAÇONNABLE
فاسونابل

إبراهيم طيطب



جنود اسراييليين يقتلون قتلى ويرجى بعد عملية اسر (رويترز)

حزب الله يدعو الى الاستعداد لمواجهة كل الاحتمالات

بيروت - الحياة - ثارت سلسلة العمليات المتتالية التي حققتها المقاومة ضد القوات الاسرائيلية في الجنوب اللبناني، ردت على هذا مؤشراً الى ان حزب الله لا يمكن ان يتراجع عن موقفه في مواجهة الاحتلال الاسرائيلي، وانه مستعد لمواجهة كل الاحتمالات.

وقال السيد محمد رعد (حزب الله) ان هذه العملية، وبخاصة في منطقة النبطية، هي خطوة مهمة في مسيرة المقاومة، وانه مستعد لمواجهة كل الاحتمالات.

وقال السيد محمد رعد (حزب الله) ان هذه العملية، وبخاصة في منطقة النبطية، هي خطوة مهمة في مسيرة المقاومة، وانه مستعد لمواجهة كل الاحتمالات.

الداود حدد ثوابت في شأن مشيخة العقل

بيروت - الحياة - والواجبات من دون اي اولوية او افضلية او ميثاقية، وليس من قبيل التفاضل ان تذكر على سبيل المثال ما قدمه والي النبطية من خدماته في مواجهة الاحتلال الاسرائيلي، وانه مستعد لمواجهة كل الاحتمالات.

وقال السيد محمد رعد (حزب الله) ان هذه العملية، وبخاصة في منطقة النبطية، هي خطوة مهمة في مسيرة المقاومة، وانه مستعد لمواجهة كل الاحتمالات.



وكذلك متوفى في معارض

رباعيات

جسدة : مركز الخطبة شارع الامير محمد بن عبدالعزيز (القطيف).
الرفوض : شارع العليا، قطيف.

انتقد الاخلال المتواصل في وثيقة الوفاق

صفير: أي حرمة لدستور يعدل من دون حاجة وطنية؟

بيروت - الحياة - أعلن البطريرك الماروني الكاردينال نصر الله صفير، معارضته الشديدة لقرار مجلس الوزراء اللبناني الذي وافق على تعديل الدستور من دون حاجة وطنية، وانه مستعد لمواجهة كل الاحتمالات.

وقال السيد محمد رعد (حزب الله) ان هذه العملية، وبخاصة في منطقة النبطية، هي خطوة مهمة في مسيرة المقاومة، وانه مستعد لمواجهة كل الاحتمالات.

دلول: الدستور يجب ان يتطور دائماً

بيروت - الحياة - سجلت مواقف عدة من المجتمع اللبناني، وخصوصاً من النخب السياسية، في مواجهة قرار مجلس الوزراء اللبناني الذي وافق على تعديل الدستور من دون حاجة وطنية، وانه مستعد لمواجهة كل الاحتمالات.

وقال السيد محمد رعد (حزب الله) ان هذه العملية، وبخاصة في منطقة النبطية، هي خطوة مهمة في مسيرة المقاومة، وانه مستعد لمواجهة كل الاحتمالات.

ارسلان يلتقي اليوم بشار الأسد

بيروت - الحياة - توجه امس الوزير السابق طلال ارسلان الى دمشق لقاء عدد من المسؤولين السوريين.

عند بابك قبل طلوع الفجر

بالإضافة إلى توزيع الاشتراكات بالبريد، وضعت الحياة برنامجاً خاصاً لتسليم الاشتراكات باليد بهدف تأمين جريدتك إلیك في الساعات المبكرة من يوم الإصدار. ويغطي التوزيع المباشر حالياً مدينة لندن إضافة إلى العديد من المدن الأوروبية الأخرى.

لأن الحياة هي جريدتك الدولية الأولى التي تسعى للوصول إلیك فجر يوم الإصدار، أينما كنت في أرجاء العالم الواسع.

LONDON HAND DELIVERIES

E 12,14.
EC 12,3,4.
WC 12.
W 12,3,4,5,6,8,9,10,11,12,13,14.
SW 12,3,5,6,7,8,10,11,12,13,14,15.
16,17,18,19,20,24.
SE 1,11,16,17,24.
N 12,3,4,5,6,7,10,14,22.
NW 12,3,4,5,6,7,8,9,11.

HOUNSLOW, RICHMOND, KINGSTON, CROYDON

للإشتراك، اكتبوا إلى:
AL HAYAT - SUBSCRIPTION DEPARTMENT
KENSINGTON CENTRE - 66 HAMMERSMITH RD
LONDON W14 8TT
FAX 0171 602 4512 TEL 0171 602 9988 EXT 2124

الإشتراكات
سنة: ٢٥٠ جنيه استرليني
٦ أشهر: ١٢٠ جنيه استرليني
٣ أشهر: ٧٠ جنيه استرليني

التسديد
براسطة بنك لاسر
AL HAYAT PUBLISHING COMPANY

أو إحدى بطاقات التسليف الرئيسية
مع التمسيد والمعلومات، ريم البطاقة بتاريخ انتهائها والتوقيع
يرجى عدم إرسال النقود بالبريد

الحياة

خبر اليوم... اليوم



بعد الطرد
اوروب
الحياة
لتكون في
مقيمين و

بعد الطباعة في العالم القديم،
أوروبا وآسيا وأفريقيا،
«الحياة» تطبع في العالم الجديد
لتكون في متناول العرب جميعاً،
مقيمين ومهاجرين ومسافرين،
صباح كل يوم.

موسكو: احباط عملية احتجاز رهائن اجانب في مقابل فدية

■ موسكو - رويترز - قتل قوى الامن الروسية امس الأحد مقلحا خطف حافلة والفرج من سبياح كورين جنوبيين احتجزهم رهائن. واثبتت العملية الخاطفة ساسا احتجاز الرهائن عشر ساعات في قبال موسكو بعدما استولى الرجل الذي قيل انه يحمل مسدسا على الحافلة وعلى متنها ٢٥ سائحاً من كوريا الجنوبية قرب الكرملين مقر الرئيس بوريس يلتسن.

وقال رئيس بلدية موسكو يوري لوجكوف للصحافيين ان الخاطف، قتل في تبادل لإطلاق النار. وأضاف، لا تعرف جويته، لكنه ربما يكون من بلدة في جنوب روسيا، ولم يصب أي من الرهائن ولا السائق بأذى.

وقال قاضي في المحاكمة اربعة رهائن عند اقتحامها بعدما أفرج الخاطف عن الآخرين خلال مفاوضات جرت في وقت سابق.

وقال لوجكوف، وكان في مقدم بالكام حيث بدأ ابعاد الصحافيين عن الحادث، وحقق ذلك على مراحل عدة. واعتبرت الخاطف نصف مليون دولار، ثم نصف مليون آخر إلى أن بقي اربعة رهائن فقط. ثم قرر الاقتحام.

ولم تتضح تفاصيل العملية بالكامل حيث بدأ ابعاد الصحافيين عن الحادث، وحقق ذلك على مراحل عدة. واعتبرت الخاطف نصف مليون دولار، ثم نصف مليون آخر إلى أن بقي اربعة رهائن فقط. ثم قرر الاقتحام.

وقال قاضي في المحاكمة اربعة رهائن عند اقتحامها بعدما أفرج الخاطف عن الآخرين خلال مفاوضات جرت في وقت سابق.

وقال قاضي في المحاكمة اربعة رهائن عند اقتحامها بعدما أفرج الخاطف عن الآخرين خلال مفاوضات جرت في وقت سابق.

وقال قاضي في المحاكمة اربعة رهائن عند اقتحامها بعدما أفرج الخاطف عن الآخرين خلال مفاوضات جرت في وقت سابق.

فرنسا: انتخاب جوبيه زعيما للديغوليين في مؤشر الى رص الصفوف وراء شيراك

■ باريس - من رنده تقي الدين

انتخب رئيس الوزراء الفرنسي جوبيه زعيما للديغوليين في مؤشر الى رص الصفوف وراء شيراك. وانتخب جوبيه زعيما للديغوليين في مؤشر الى رص الصفوف وراء شيراك.

انتخب رئيس الوزراء الفرنسي جوبيه زعيما للديغوليين في مؤشر الى رص الصفوف وراء شيراك.

انتخب رئيس الوزراء الفرنسي جوبيه زعيما للديغوليين في مؤشر الى رص الصفوف وراء شيراك.

انتخب رئيس الوزراء الفرنسي جوبيه زعيما للديغوليين في مؤشر الى رص الصفوف وراء شيراك.

انتخب رئيس الوزراء الفرنسي جوبيه زعيما للديغوليين في مؤشر الى رص الصفوف وراء شيراك.

انتخب رئيس الوزراء الفرنسي جوبيه زعيما للديغوليين في مؤشر الى رص الصفوف وراء شيراك.

انتخب رئيس الوزراء الفرنسي جوبيه زعيما للديغوليين في مؤشر الى رص الصفوف وراء شيراك.

انتخب رئيس الوزراء الفرنسي جوبيه زعيما للديغوليين في مؤشر الى رص الصفوف وراء شيراك.

انتخب رئيس الوزراء الفرنسي جوبيه زعيما للديغوليين في مؤشر الى رص الصفوف وراء شيراك.

انتخب رئيس الوزراء الفرنسي جوبيه زعيما للديغوليين في مؤشر الى رص الصفوف وراء شيراك.

انتخب رئيس الوزراء الفرنسي جوبيه زعيما للديغوليين في مؤشر الى رص الصفوف وراء شيراك.

انتخب رئيس الوزراء الفرنسي جوبيه زعيما للديغوليين في مؤشر الى رص الصفوف وراء شيراك.

انتخب رئيس الوزراء الفرنسي جوبيه زعيما للديغوليين في مؤشر الى رص الصفوف وراء شيراك.

انتخب رئيس الوزراء الفرنسي جوبيه زعيما للديغوليين في مؤشر الى رص الصفوف وراء شيراك.

انتخب رئيس الوزراء الفرنسي جوبيه زعيما للديغوليين في مؤشر الى رص الصفوف وراء شيراك.

انتخب رئيس الوزراء الفرنسي جوبيه زعيما للديغوليين في مؤشر الى رص الصفوف وراء شيراك.

انتخب رئيس الوزراء الفرنسي جوبيه زعيما للديغوليين في مؤشر الى رص الصفوف وراء شيراك.

انتخب رئيس الوزراء الفرنسي جوبيه زعيما للديغوليين في مؤشر الى رص الصفوف وراء شيراك.

انتخب رئيس الوزراء الفرنسي جوبيه زعيما للديغوليين في مؤشر الى رص الصفوف وراء شيراك.

انتخب رئيس الوزراء الفرنسي جوبيه زعيما للديغوليين في مؤشر الى رص الصفوف وراء شيراك.

انتخب رئيس الوزراء الفرنسي جوبيه زعيما للديغوليين في مؤشر الى رص الصفوف وراء شيراك.

انتخب رئيس الوزراء الفرنسي جوبيه زعيما للديغوليين في مؤشر الى رص الصفوف وراء شيراك.

انتخب رئيس الوزراء الفرنسي جوبيه زعيما للديغوليين في مؤشر الى رص الصفوف وراء شيراك.

انتخب رئيس الوزراء الفرنسي جوبيه زعيما للديغوليين في مؤشر الى رص الصفوف وراء شيراك.

انتخب رئيس الوزراء الفرنسي جوبيه زعيما للديغوليين في مؤشر الى رص الصفوف وراء شيراك.

انتخب رئيس الوزراء الفرنسي جوبيه زعيما للديغوليين في مؤشر الى رص الصفوف وراء شيراك.

انتخب رئيس الوزراء الفرنسي جوبيه زعيما للديغوليين في مؤشر الى رص الصفوف وراء شيراك.

انتخب رئيس الوزراء الفرنسي جوبيه زعيما للديغوليين في مؤشر الى رص الصفوف وراء شيراك.

أمة الاسلام تتشرب مطالبها وواشنطن تستعد أكبر تظاهرة في تاريخ اميركا

باول يؤيد مسيرة المليون أسود ويدافع بتحفظ عن لويس فاراخان

■ لندن - واشنطن - الحياة - ف ب - ابى المرحش

الحزب الديمقراطي الاميركي الجنرال كولن باول تأييده مسيرة المليون أسود التي سيقودها الى واشنطن في تظاهرة في الأول من نوفمبر من هذا العام.

الحزب الديمقراطي الاميركي الجنرال كولن باول تأييده مسيرة المليون أسود التي سيقودها الى واشنطن في تظاهرة في الأول من نوفمبر من هذا العام.

الحزب الديمقراطي الاميركي الجنرال كولن باول تأييده مسيرة المليون أسود التي سيقودها الى واشنطن في تظاهرة في الأول من نوفمبر من هذا العام.

الحزب الديمقراطي الاميركي الجنرال كولن باول تأييده مسيرة المليون أسود التي سيقودها الى واشنطن في تظاهرة في الأول من نوفمبر من هذا العام.

الحزب الديمقراطي الاميركي الجنرال كولن باول تأييده مسيرة المليون أسود التي سيقودها الى واشنطن في تظاهرة في الأول من نوفمبر من هذا العام.

الحزب الديمقراطي الاميركي الجنرال كولن باول تأييده مسيرة المليون أسود التي سيقودها الى واشنطن في تظاهرة في الأول من نوفمبر من هذا العام.

الحزب الديمقراطي الاميركي الجنرال كولن باول تأييده مسيرة المليون أسود التي سيقودها الى واشنطن في تظاهرة في الأول من نوفمبر من هذا العام.

الحزب الديمقراطي الاميركي الجنرال كولن باول تأييده مسيرة المليون أسود التي سيقودها الى واشنطن في تظاهرة في الأول من نوفمبر من هذا العام.

الحزب الديمقراطي الاميركي الجنرال كولن باول تأييده مسيرة المليون أسود التي سيقودها الى واشنطن في تظاهرة في الأول من نوفمبر من هذا العام.

الحزب الديمقراطي الاميركي الجنرال كولن باول تأييده مسيرة المليون أسود التي سيقودها الى واشنطن في تظاهرة في الأول من نوفمبر من هذا العام.

الحزب الديمقراطي الاميركي الجنرال كولن باول تأييده مسيرة المليون أسود التي سيقودها الى واشنطن في تظاهرة في الأول من نوفمبر من هذا العام.

الحزب الديمقراطي الاميركي الجنرال كولن باول تأييده مسيرة المليون أسود التي سيقودها الى واشنطن في تظاهرة في الأول من نوفمبر من هذا العام.

الحزب الديمقراطي الاميركي الجنرال كولن باول تأييده مسيرة المليون أسود التي سيقودها الى واشنطن في تظاهرة في الأول من نوفمبر من هذا العام.

الحزب الديمقراطي الاميركي الجنرال كولن باول تأييده مسيرة المليون أسود التي سيقودها الى واشنطن في تظاهرة في الأول من نوفمبر من هذا العام.

الحزب الديمقراطي الاميركي الجنرال كولن باول تأييده مسيرة المليون أسود التي سيقودها الى واشنطن في تظاهرة في الأول من نوفمبر من هذا العام.

الحزب الديمقراطي الاميركي الجنرال كولن باول تأييده مسيرة المليون أسود التي سيقودها الى واشنطن في تظاهرة في الأول من نوفمبر من هذا العام.

الحزب الديمقراطي الاميركي الجنرال كولن باول تأييده مسيرة المليون أسود التي سيقودها الى واشنطن في تظاهرة في الأول من نوفمبر من هذا العام.

الحزب الديمقراطي الاميركي الجنرال كولن باول تأييده مسيرة المليون أسود التي سيقودها الى واشنطن في تظاهرة في الأول من نوفمبر من هذا العام.

الحزب الديمقراطي الاميركي الجنرال كولن باول تأييده مسيرة المليون أسود التي سيقودها الى واشنطن في تظاهرة في الأول من نوفمبر من هذا العام.

الحزب الديمقراطي الاميركي الجنرال كولن باول تأييده مسيرة المليون أسود التي سيقودها الى واشنطن في تظاهرة في الأول من نوفمبر من هذا العام.

الحزب الديمقراطي الاميركي الجنرال كولن باول تأييده مسيرة المليون أسود التي سيقودها الى واشنطن في تظاهرة في الأول من نوفمبر من هذا العام.

ايطاليا: مستقبل بيرلوسكوني على المحك بعدما قرر القضاء محاكمته بتهمة الفساد

■ روما - من سعد كيوان

قرر قاضي التحقيق في روما، ان يقرر مستقبل بيرلوسكوني على المحك بعدما قرر القضاء محاكمته بتهمة الفساد.

قرر قاضي التحقيق في روما، ان يقرر مستقبل بيرلوسكوني على المحك بعدما قرر القضاء محاكمته بتهمة الفساد.

قرر قاضي التحقيق في روما، ان يقرر مستقبل بيرلوسكوني على المحك بعدما قرر القضاء محاكمته بتهمة الفساد.

قرر قاضي التحقيق في روما، ان يقرر مستقبل بيرلوسكوني على المحك بعدما قرر القضاء محاكمته بتهمة الفساد.

قرر قاضي التحقيق في روما، ان يقرر مستقبل بيرلوسكوني على المحك بعدما قرر القضاء محاكمته بتهمة الفساد.

قرر قاضي التحقيق في روما، ان يقرر مستقبل بيرلوسكوني على المحك بعدما قرر القضاء محاكمته بتهمة الفساد.

قرر قاضي التحقيق في روما، ان يقرر مستقبل بيرلوسكوني على المحك بعدما قرر القضاء محاكمته بتهمة الفساد.

قرر قاضي التحقيق في روما، ان يقرر مستقبل بيرلوسكوني على المحك بعدما قرر القضاء محاكمته بتهمة الفساد.

قرر قاضي التحقيق في روما، ان يقرر مستقبل بيرلوسكوني على المحك بعدما قرر القضاء محاكمته بتهمة الفساد.

قرر قاضي التحقيق في روما، ان يقرر مستقبل بيرلوسكوني على المحك بعدما قرر القضاء محاكمته بتهمة الفساد.

قرر قاضي التحقيق في روما، ان يقرر مستقبل بيرلوسكوني على المحك بعدما قرر القضاء محاكمته بتهمة الفساد.

قرر قاضي التحقيق في روما، ان يقرر مستقبل بيرلوسكوني على المحك بعدما قرر القضاء محاكمته بتهمة الفساد.

قرر قاضي التحقيق في روما، ان يقرر مستقبل بيرلوسكوني على المحك بعدما قرر القضاء محاكمته بتهمة الفساد.

قرر قاضي التحقيق في روما، ان يقرر مستقبل بيرلوسكوني على المحك بعدما قرر القضاء محاكمته بتهمة الفساد.

قرر قاضي التحقيق في روما، ان يقرر مستقبل بيرلوسكوني على المحك بعدما قرر القضاء محاكمته بتهمة الفساد.

كراتشي: تسعة قتلى بينهم سياسيي مستقل اسبوع من الاضطرابات

■ كراتشي - رويترز - قتل

تسعة قتلى بينهم سياسيي مستقل اسبوع من الاضطرابات.

تسعة قتلى بينهم سياسيي مستقل اسبوع من الاضطرابات.

تسعة قتلى بينهم سياسيي مستقل اسبوع من الاضطرابات.

تسعة قتلى بينهم سياسيي مستقل اسبوع من الاضطرابات.

تسعة قتلى بينهم سياسيي مستقل اسبوع من الاضطرابات.

كراتشي: تسعة قتلى بينهم سياسيي مستقل اسبوع من الاضطرابات

■ كراتشي - رويترز - قتل

تسعة قتلى بينهم سياسيي مستقل اسبوع من الاضطرابات.

تسعة قتلى بينهم سياسيي مستقل اسبوع من الاضطرابات.

تسعة قتلى بينهم سياسيي مستقل اسبوع من الاضطرابات.

تسعة قتلى بينهم سياسيي مستقل اسبوع من الاضطرابات.

تسعة قتلى بينهم سياسيي مستقل اسبوع من الاضطرابات.

كراتشي: تسعة قتلى بينهم سياسيي مستقل اسبوع من الاضطرابات

■ كراتشي - رويترز - قتل

تسعة قتلى بينهم سياسيي مستقل اسبوع من الاضطرابات.

تسعة قتلى بينهم سياسيي مستقل اسبوع من الاضطرابات.

تسعة قتلى بينهم سياسيي مستقل اسبوع من الاضطرابات.

تسعة قتلى بينهم سياسيي مستقل اسبوع من الاضطرابات.

تسعة قتلى بينهم سياسيي مستقل اسبوع من الاضطرابات.

كراتشي: تسعة قتلى بينهم سياسيي مستقل اسبوع من الاضطرابات

■ كراتشي - رويترز - قتل

تسعة قتلى بينهم سياسيي مستقل اسبوع من الاضطرابات.

تسعة قتلى بينهم سياسيي مستقل اسبوع من الاضطرابات.

تسعة قتلى بينهم سياسيي مستقل اسبوع من الاضطرابات.

تسعة قتلى بينهم سياسيي مستقل اسبوع من الاضطرابات.

تسعة قتلى بينهم سياسيي مستقل اسبوع من الاضطرابات.

شايكا شافليي يحصل على موافقة توجمان على استخدام الأراضي الكروانية لعمليات الاطلسي

هدوء في شمال غربي البوسنة والكشف عن مجازر نفذها الصرب

الاعلان الدولية ان اعدادا كبيرة من الصرب الذين فروا من مناطقهم بسبب القتال القاتل في المنطقة يعانون من ظروف صعبة بسبب فقدان المأوى وامدادات مياه الشرب والرعاية الصحية اللازمة لهم. وصرح ممثل الصليب الاحمر الدولي في سراييفو جون سبارو بان نحو ٢٥ ألف لاجئ صربي تكسوا في خيم واحد في واقع لا يمكن ان يوصف الا بانه كارثة شاملة.

وعرض تلفزيون ساراييفو امس صورا لـ ٥٢ جثة نكر انها متحدر من سلعين وكروا قتلهم صرب البوسنة في اسبوع الماضي اثناء انسحابهم من المناطق التي خسروها شمال غربي البوسنة.

واشار التلفزيون الى ان القوات الصربية قتل ما بين ٢٥٠ و ٣٥٠ صربيا مسلما وكروا قتل خلال الايام الاخيرة، في منطقة نسيها.

برمتها خصوصا وان صرب البوسنة كانوا مدبو بالانسحاب من محاذات السلام والتراجع عن مواقفهم على وقف النار الى ان يتوقف الهجوم. كما توافتت ابناء من بيلغراد معاهدة ان حكومة يوغوسلافيا (جمهورية صرب والجبل الأسود) حذرت من انها ستضطر الى التدخل العسكري المباشر اذا لم يوضع حد لتسليح اطفالها. وقد النار الذي يستهدف احتلال بانالوكا.

ندعوكم لزيارة أهم حدث دولي للآزياء في لبنان

المعرض التجاري الدولي للملبوسات والأزياء والأقمشة وملبوسات واكسسوارات الأطفال

ومعرض بيروت للجلديات ٩٥ Beirut LEATHER 95

معرض الشرق الاوسط للاحذية والملابس

من ٢٤ الى ٢٧ تشرين الاول ١٩٩٥


من الساعة الرابعة عصرا وحتى الساعة العاشرة مساء

للتجار ورجال الاعمال فقط

مركز بيروت للمعارض

ساحة الشهداء

تتضمن: الشركة الدولية للمعارض ش.م.م. ص.ب. ٥٥٥٦٦ بيروت - لبنان. هاتف: ٥٥٥٦٦ / ٥٥٥٦٧ - ٥٥٥٦٨ - ٥٥٥٦٩ - ٥٥٥٧٠ - ٥٥٥٧١ - ٥٥٥٧٢ - ٥٥٥٧٣ - ٥٥٥٧٤ - ٥٥٥٧٥ - ٥٥٥٧٦ - ٥٥٥٧٧ - ٥٥٥٧٨ - ٥٥٥٧٩ - ٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨١ - ٥٥٥٨٢ - ٥٥٥٨٣ - ٥٥٥٨٤ - ٥٥٥٨٥ - ٥٥٥٨٦ - ٥٥٥٨٧ - ٥٥٥٨٨ - ٥٥٥٨٩ - ٥٥٥٩٠ - ٥٥٥٩١ - ٥٥٥٩٢ - ٥٥٥٩٣ - ٥٥٥٩٤ - ٥٥٥٩٥ - ٥٥٥٩٦ - ٥٥٥٩٧ - ٥٥٥٩٨ - ٥٥٥٩٩ - ٥٥٦٠٠ - ٥٥٦٠١ - ٥٥٦٠٢ - ٥٥٦٠٣ - ٥٥٦٠٤ - ٥٥٦٠٥ - ٥٥٦٠٦ - ٥٥٦٠٧ - ٥٥٦٠٨ - ٥٥٦٠٩ - ٥٥٦١٠ - ٥٥٦١١ - ٥٥٦١٢ - ٥٥٦١٣ - ٥٥٦١٤ - ٥٥٦١٥ - ٥٥٦١٦ - ٥٥٦١٧ - ٥٥٦١٨ - ٥٥٦١٩ - ٥٥٦٢٠ - ٥٥٦٢١ - ٥٥٦٢٢ - ٥٥٦٢٣ - ٥٥٦٢٤ - ٥٥٦٢٥ - ٥٥٦٢٦ - ٥٥٦٢٧ - ٥٥٦٢٨ - ٥٥٦٢٩ - ٥٥٦٣٠ - ٥٥٦٣١ - ٥٥٦٣٢ - ٥٥٦٣٣ - ٥٥٦٣٤ - ٥٥٦٣٥ - ٥٥٦٣٦ - ٥٥٦٣٧ - ٥٥٦٣٨ - ٥٥٦٣٩ - ٥٥٦٤٠ - ٥٥٦٤١ - ٥٥٦٤٢ - ٥٥٦٤٣ - ٥٥٦٤٤ - ٥٥٦٤٥ - ٥٥٦٤٦ - ٥٥٦٤٧ - ٥٥٦٤٨ - ٥٥٦٤٩ - ٥٥٦٥٠ - ٥٥٦٥١ - ٥٥٦٥٢ - ٥٥٦٥٣ - ٥٥٦٥٤ - ٥٥٦٥٥ - ٥٥٦٥٦ - ٥٥٦٥٧ - ٥٥٦٥٨ - ٥٥٦٥٩ - ٥٥٦٦٠ - ٥٥٦٦١ - ٥٥٦٦٢ - ٥٥٦٦٣ - ٥٥٦٦٤ - ٥٥٦٦٥ - ٥٥٦٦٦ - ٥٥٦٦٧ - ٥٥٦٦٨ - ٥٥٦٦٩ - ٥٥٦٧٠ - ٥٥٦٧١ - ٥٥٦٧٢ - ٥٥٦٧٣ - ٥٥٦٧٤ - ٥٥٦٧٥ - ٥٥٦٧٦ - ٥٥٦٧٧ - ٥٥٦٧٨ - ٥٥٦٧٩ - ٥٥٦٨٠ - ٥٥٦٨١ - ٥٥٦٨٢ - ٥٥٦٨٣ - ٥٥٦٨٤ - ٥٥٦٨٥ - ٥٥٦٨٦ - ٥٥٦٨٧ - ٥٥٦٨٨ - ٥٥٦٨٩ - ٥٥٦٩٠ - ٥٥٦٩١ - ٥٥٦٩٢ - ٥٥٦٩٣ - ٥٥٦٩٤ - ٥٥٦٩٥ - ٥٥٦٩٦ - ٥٥٦٩٧ - ٥٥٦٩٨ - ٥٥٦٩٩ - ٥٥٧٠٠ - ٥٥٧٠١ - ٥٥٧٠٢ - ٥٥٧٠٣ - ٥٥٧٠٤ - ٥٥٧٠٥ - ٥٥٧٠٦ - ٥٥٧٠٧ - ٥٥٧٠٨ - ٥٥٧٠٩ - ٥٥٧١٠ - ٥٥٧١١ - ٥٥٧١٢ - ٥٥٧١٣ - ٥٥٧١٤ - ٥٥٧١٥ - ٥٥٧١٦ - ٥٥٧١٧ - ٥٥٧١٨ - ٥٥٧١٩ - ٥٥٧٢٠ - ٥٥٧٢١ - ٥٥٧٢٢ - ٥٥٧٢٣ - ٥٥٧٢٤ - ٥٥٧٢٥ - ٥٥٧٢٦ - ٥٥٧٢٧ - ٥٥٧٢٨ - ٥٥٧٢٩ - ٥٥٧٣٠ - ٥٥٧٣١ - ٥٥٧٣٢ - ٥٥٧٣٣ - ٥٥٧٣٤ - ٥٥٧٣٥ - ٥٥٧٣٦ - ٥٥٧٣٧ - ٥٥٧٣٨ - ٥٥٧٣٩ - ٥٥٧٤٠ - ٥٥٧٤١ - ٥٥٧٤٢ - ٥٥٧٤٣ - ٥٥٧٤٤ - ٥٥٧٤٥ - ٥٥٧٤٦ - ٥٥٧٤٧ - ٥٥٧٤٨ - ٥٥٧٤٩ - ٥٥٧٥٠ - ٥٥٧٥١ - ٥٥٧٥٢ - ٥٥٧٥٣ - ٥٥٧٥٤ - ٥٥٧٥٥ - ٥٥٧٥٦ - ٥٥٧٥٧ - ٥٥٧٥٨ - ٥٥٧٥٩ - ٥٥٧٦٠ - ٥٥٧٦١ - ٥٥٧٦٢ - ٥٥٧٦٣ - ٥٥٧٦٤ - ٥٥٧٦٥ - ٥٥٧٦٦ - ٥٥٧٦٧ - ٥٥٧٦٨ - ٥٥٧٦٩ - ٥٥٧٧٠ - ٥٥٧٧١ - ٥٥٧٧٢ - ٥٥٧٧٣ - ٥٥٧٧٤ - ٥٥٧٧٥ - ٥٥٧٧٦ - ٥٥٧٧٧ - ٥٥٧٧٨ - ٥٥٧٧٩ - ٥٥٧٨٠ - ٥٥٧٨١ - ٥٥٧٨٢ - ٥٥٧٨٣ - ٥٥٧٨٤ - ٥٥٧٨٥ - ٥٥٧٨٦ - ٥٥٧٨٧ - ٥٥٧٨٨ - ٥٥٧٨٩ - ٥٥٧٩٠ - ٥٥٧٩١ - ٥٥٧٩٢ - ٥٥٧٩٣ - ٥٥٧٩٤ - ٥٥٧٩٥ - ٥٥٧٩٦ - ٥٥٧٩٧ - ٥٥٧٩٨ - ٥٥٧٩٩ - ٥٥٨٠٠ - ٥٥٨٠١ - ٥٥٨٠٢ - ٥٥٨٠٣ - ٥٥٨٠٤ - ٥٥٨٠٥ - ٥٥٨٠٦ - ٥٥٨٠٧ - ٥٥٨٠٨ - ٥٥٨٠٩ - ٥٥٨١٠ - ٥٥٨١١ - ٥٥٨١٢ - ٥٥٨١٣ - ٥٥٨١٤ - ٥٥٨١٥ - ٥٥٨١٦ - ٥٥٨١٧ - ٥٥٨١٨ - ٥٥٨١٩ - ٥٥٨٢٠ - ٥٥٨٢١ - ٥٥٨٢٢ - ٥٥٨٢٣ - ٥٥٨٢٤ - ٥٥٨٢٥ - ٥٥٨٢٦ - ٥٥٨٢٧ - ٥٥٨٢٨ - ٥٥٨٢٩ - ٥٥٨٣٠ - ٥٥٨٣١ - ٥٥٨٣٢ - ٥٥٨٣٣ - ٥٥٨٣٤ - ٥٥٨٣٥ - ٥٥٨٣٦ - ٥٥٨٣٧ - ٥٥٨٣٨ - ٥٥٨٣٩ - ٥٥٨٤٠ - ٥٥٨٤١ - ٥٥٨٤٢ - ٥٥٨٤٣ - ٥٥٨٤٤ - ٥٥٨٤٥ - ٥٥٨٤٦ - ٥٥٨٤٧ - ٥٥٨٤٨ - ٥٥٨٤٩ - ٥٥٨٥٠ - ٥٥٨٥١ - ٥٥٨٥٢ - ٥٥٨٥٣ - ٥٥٨٥٤ - ٥٥٨٥٥ - ٥٥٨٥٦ - ٥٥٨٥٧ - ٥٥٨٥٨ - ٥٥٨٥٩ - ٥٥٨٦٠ - ٥٥٨٦١ - ٥٥٨٦٢ - ٥٥٨٦٣ - ٥٥٨٦٤ - ٥٥٨٦٥ - ٥٥٨٦٦ - ٥٥٨٦٧ - ٥٥٨٦٨ - ٥٥٨٦٩ - ٥٥٨٧٠ - ٥٥٨٧١ - ٥٥٨٧٢ - ٥٥٨٧٣ - ٥٥٨٧٤ - ٥٥٨٧٥ - ٥٥٨٧٦ - ٥٥٨٧٧ - ٥٥٨٧٨ - ٥٥٨٧٩ - ٥٥٨٨٠ - ٥٥٨٨١ - ٥٥٨٨٢ - ٥٥٨٨٣ - ٥٥٨٨٤ - ٥٥٨٨٥ - ٥٥٨٨٦ - ٥٥٨٨٧ - ٥٥٨٨٨ - ٥٥٨٨٩ - ٥٥٨٩٠ - ٥٥٨٩١ - ٥٥٨٩٢ - ٥٥٨٩٣ - ٥٥


 وزارة
 مع
 العجبر

" " " " " "

0 0 1 1 0 0 1 1 0 1 1

" ALHAYAT / BUSINESS "

الذهب	الدولار في سوق لندن *
في سوق لندن	المارك الالمانى ١,٤٢٨٨
الاقفال السابق	البن اليابانى ١٠٠,٦٨
\$ ٣٨٣,٩٠	الجنيه الاسترلينى ١,٥٧٣٠
السعر السابق	
٣٨٤,٣٥	

(١٧,٠٠٠ توفيت لندن الصملى)

موجة غلاء جديدة في العراق والدولار بـ ٢٥٠٠ دينار

وكانت الحكومة العراقية اتخذت خطوات قالت
أن الهدف منها تنظيم عملية التبادل التجاري في
العراق، حيث أصدرت قراراً بمنع جنيبة السلع التي
تخطر استيرادها وعددها ٤١ سلعة، والسلع التي
يسمح بعرضها في المحلات التجارية وعددها ١٦٦
سلعة، والسلع التي يسمح باستيرادها وعددها
٥٨٢ سلعة.

وكان عدد السلع التي يحظر استيرادها ٧٣٣
سلعة لكنها الآن استوردت على أن ٤٨ سلعة في بينها
للحوم والأسماك الخبث والسمكية والأضمة
الجزيرية الطبيعية، وأجهزة التراسل اللاسلكية
والسيارات الأجنبية فوق الصناديق والسيور
والمشروبات والألبان والآيس كريم، وكان قراره قد
صدر بحظر استيراد آلات التكرار، وعددها
٧٣٣ سلعة عام ١٩٦٢. ومن بين السلع التي تسمح
القرار بعرضها من دون استيرادها وعددها ١٦٦
سلعة الأجهزة الكهربائية ومكيفات الهواء
وإسطوانات الغاز السائل.

أما السلع التي تسمح باستيرادها وعرضها
فتضمّنات البيض والجنين والزيرو والبسكوت
ومساقط الخبث والمصاين والأخنة.

ثلاثة آلاف دينار مقابل ٢٥٠٠ قبل أيام و ٢٠٠٠ قبل
 فراس حسين كامل، وموصل ضمن الكاظم من السكرى إلى
 ١٢٠٠ قبل مقابل قبل دينار قبل أيام و ٨٠٠ دينار
 قبل فراس حسين كامل، وبيع الكيلوغرام الواحد من
 الزن الباسور مقابل قبل دينار قبل أيام و ٧٠٠
 دينار قبل فراس حسين كامل.

وأفاد قاصمون من بغداد بوجوه نقص في مواد
 الطحن والسكر والزن ما جعل الموالطين يقبلون على
 شراءه قبل الدواد في سوق الشويعية في قبل بغداد
 القديمة، وقال عدد الموالطين العراقيين « إن الجاهة إن
 بعض العائلات ترمز الطحن الأبيض بطحن
 مستخرج من الشويعر أو القنفة، وأرض صحن
 بالنيسنة له.

وأرجع الموالطين الزيادة في سعر البنولاز، والتي
 تكون في العادة قصور تزيات أخيرة في أسعار
 المواد الغذائية، إلى صعود تزيات البولي التي
 ارتفع الرافق الكيوسل الذي يعد إشارة على عدم قرب
 عن خطر عن العراق من قبل مجلس الأمن الدولي،
 وأرجع آخرين إلى قرب التامة الملة التي كانت
 الحكومة العراقية تحتفلها لتسويق تصدير بضائع
 من مبلغة من العرض أو الاستيراد أو التفتين، ما

□ عمان من صلاح حزيمة

■ شهدت أسواق بخداد ارتفاعاً جديداً في أسعار
في السلع الأساسية والغذائية في وقت وصل فيه
سعر الدولار إلى ٢٥٠٠ دينار عراقي مقابل ٢٠٠٠
دينار قبل أيام.

وجاء الارتفاع في سعر الدولار، وهو الثاني خلال
شهرين، في وقت تتفاقم فيه حالات المائتة في
البلاد لتتعدى الاستنفاد في رئاسة صدام حسين
العراق إلى سبعين مئة مئة.

وكان سعر الدولار ارتفع من ١٢٥٠ في ٢٠٠٠ في
النصف الأول من شهر آب (أغسطس) الماضي، في
الفترة التي شهدت قرار صهر الرئيس العراقي
حسين كامل حسن وشقيقه وزوجتيهما كريمتي
الرئيس.

وإذ ارتد الارتفاع، وصل إلى ٦١٠ قبل أن
يستقر في سعر ٢٥٠٠ دينار، في زيادة حادة في
أسعار المواد الأساسية والغذائية والنفط. ووصل
سعر برميل البضيق إلى ١١٠ دينار مقابل ٣٥٠٠ أسترل
قبل أيام. في ٢٥٠٠ قبل قرار صهر حسين كامل.

ووصل سعر البترول الواحد من طن إلى الطن في

**الخليج للاستثمار تدعو مجلس التعاون
الى تحسين المناخ الاستثماري في دوله**

□ أبو ظبي -
من شفيق الأسد

■ بحث منظومة الخليج
استثمار، حول مجلس التعاون
الخليجي الى تحسين مناخ الاستثمار
في الدول الأعضاء التي بدات تفقد
مقدرة على المنافسة مع بلدان ناصية
تتري في مجال اجتذاب الاستثمارات.
وأشارت المنظمة في دراسة تلقتها
بمبادرة الاستثمارية في الامارات الى
استثمار في دول المجلس يفقد
مض الميزات التي قد يجدها في
الدان اذامة اخرى وتساعد على توفير
استثمار افضل.

ويرافقه نتيجة تعقيد الإجراءات خصوصاً لجهة منح التراخيص. وأكثت المنظمات أن وضوح القانون وجوده جهة واحدة مسؤولة على الإجراءات الاقتصادية كافة وسهولة الإجراءات الاقتصادية تعتبر من العوامل التي تهم المستثمرين وأن عدم توفرها قد يكون سبباً لاجتناب المستثمرين عن بلدان أكثر تساهلاً في إجراءاتها الاقتصادية.

وتطورت المنظمة إلى السياسات الكلية الاقتصادية المتبعة في دول مجلس التعاون. وقالت أن المجلس لم يدرس أو اتخاذ سياسة محددة تدعيم أو إعاقة إحدى تلك يدعو إلى عدم وجود اختلافات اقتصادية مزمنة. وأوصت أن مشكلة دول مجلس التعاون تكمن حالياً في تمويل الاستثمارات نتيجة ضعف توفر الضمان الجزائية في أيجاد الائتمان وأعداد القطاع الصناعي على استثماراته على القروض المبرسة القديمة من مصارف التمويل الصناعية التي تتوقف عادة على قدرة الحكومات على التمويل اعتماداً على العائد الخطي المتوقع.

وشدت المنظمة على ضرورة تنمية الجوانب المصرفية وإعطاء مزيداً من الأهمية في توفير الائتمان خصوصاً الائتمان الصناعي ورؤية معدلات من السيولة معدلات من النشاط الاقتصادي وتحسين أسعار الفائدة لتجذب السيولة الحقيقية لها.

ونكرت المنظمة في دراساتها أن دول مجلس التعاون مارست سياسة مالية انكماشية العالوان العجز في موازنتها عن طريق محاولة خفض النفقات خصوصاً الاستثمارية منها.

حتى عام ١٩٩٠ م كان له أثر إيجابي في استقرار النشاط الاقتصادي والاستثمار الصناعي وعدم انخفاض الطلب.

وإضافة إلى ذلك كانت هذه العوامل لم تستطع في كثير من الأحوال التزاد مع السياسة الاقتصادية التي لم يعوّل إلى عدم قدرتها على صطف تفكاتها الجارية مشددة على ضرورة توفير مصادر الإمدادات غير النفطية وقطع الاتفاق الحكومي بصورة جارية منه إلى أن يتم لك خطة منظمة وتدرجية حتى يتفكخ النشاط في نون أن يؤثر ذلك سلباً في النشاط الاقتصادي وسيء إلى المناخ الاستثماري.

وعُتبرت الخطة أن الاستقرار الشبهي سر صرف العملات المحلية للولاء الجلب ساعد على تحقيق استقرار الاتفاق الاستثماري إلى رغم ارتباطه الاتفاق بقطاعات سر صرف الدولار رغم تلك من آثاره على ميزان المدفوعات، وأشار إلى أن القطاع الخاص في الاستثمار الصناعي، مؤكداً أن ما زال محدوداً نسبياً ومقتصر خصوصاً على المشاريع ذات الربحية العالية والمرتفع السريع والصغير الحجم نسبياً. وشدد على ضرورة زيادة الاعتماد على القطاع الخاص في الاستثمار الصناعي خصوصاً بعد انخفاض التمويل الحكومي وقلة المؤسسات التمويلية الحكومية على تلبية حاجة التمويل الصناعي من قسط ميسر وطويل الأجل فضلاً عن ضرورة تشجيعه، ما سيجع أيضاً على ضرورة توفير شروط الحكومات الخاصة بالتمويل بالنسبة إلى المشاريع الصناعية.

**Join Qualiflyer now
and give someone
a trip to Europe
at our expense.**

Sounds too good to be true? Well, actually, it couldn't be easier. From October 1, 1995, until March 31, 1996, we'll be crediting Qualifyer members with double miles on all Swissair flights from Saudi Arabia to Switzerland. As soon as you accumulate 50,000 miles in your mileage account, a companion of your choice will be entitled to a free round trip to Europe. What's more, we're giving all new members a head start of 1000 miles, simply for joining. And to top it all, membership won't cost you a thing. For more information, complete the coupon and return it to the address shown below.

Time is everything.

Please send me an enrollment form for Qualifyer, the frequent flyer program of Swissair.

Family name/First name: _____

Address: _____

Zip code: _____

Phone: _____ Fax: _____

Mail to: Swissair, P. O. Box 2069, Jeddah 21451 or P. O. Box 1343, Riyadh 11431.



تضمن انتقادات لبيروقراطية الإدارة وفشل القطاع العام
تقرير طلبه الحسن الثاني من البنك الدولي
يقترح خطة لادماج المغرب في الاقتصاد العالمي

□ ال باط - من محمد الشق :

■ أظهر تقرير طلبة الملك الحسن الثاني من رئيس الدولة الراحل جيمس الحفني أن المغرب بحاجة إلى إصلاحات في المقام الأول الاقتصاد والتعليم والبنية التحتية لاستعادة بشكل أفضل من عملية النمو المغربي في الاقتصاد العالمي. لمواجهة التحديات المتزايدة في مجال التعليم والتأهيل.

وقال الطالب الهادي الشامي في افتتاح الدورة البرلمانية الجمعة الأولى: «أشعرني على عاتقنا من جهة أخرى أننا نعيش في دولة متخلفة ونفقد مصداقية في الدول المتقدمة». وأضاف: «نحن لسنا على مستوى ما نري في الدول المتقدمة بل نحن في مستوى ما نري في الدول النامية».

وتدبر كل من شمس الدين العالدي ورئيس المجلس الأعلى للتعليم والتأهيل في مواجهة التحديات المتزايدة في مجال التعليم والتأهيل.

وقال الطالب الهادي الشامي في افتتاح الدورة البرلمانية الجمعة الأولى: «أشعرني على عاتقنا من جهة أخرى أننا نعيش في دولة متخلفة ونفقد مصداقية في الدول المتقدمة».

وأضاف: «نحن لسنا على مستوى ما نري في الدول المتقدمة بل نحن في مستوى ما نري في الدول النامية».

وتدبر كل من شمس الدين العالدي ورئيس المجلس الأعلى للتعليم والتأهيل في مواجهة التحديات المتزايدة في مجال التعليم والتأهيل.

ويعتقد البنك الدولي أن هذه النتائج على رغم أهميتها لها ثكن كسافية لوجهة حاجات الجغريين مثل السكانية السريعة فارتفع معه طائلة الشباب الصالحين على مشاهدات بنسبة ٣١ في المئة وعُلبت نكروا الجفاف بوا في زيادة عدد السكان الذين يواجهون صعوبات معيشية. وعلى الرغم من القفازات غير الزماعة ضعيفا بل يمتاز الزيادة في نمو سكاني، بينما توقف تطور تنوع الصادرات التي كان مزمرا في الثمانينات، فالتجديد الصادرات الخيرية من قبل فئات غير كبير. وروحت المبادرات الصناعية في ١٠ و ٣ في المئة في وقت تجرعت فيه داخلية السباحة والاحتلال المهاجرين.

وأشار التقرير أن إلى الإقتصاد والبنية التحتية أصبحت ضعفا في رغم الإصلاحات السابقة، وتراجعت نسبة تغطية الواردات بالصادرات إلى ٥١ في المئة في الفترة الواقعة بين ١٩٨١ و ١٩٨٥، بنسبة ٥١ في المئة بين ١٩٨٥ و ١٩٩٠.

١٩٤٤، وشهد في رأي السيد وضع يتناقض مع الاقتصادات الدولية الجارية، لرسائل مثل الغربة، وتحدث التقرير عن مخاطر الضعف في الاقتصاد المغربي وفي شمل العجز في الموازنة والحساب الجاري، وضعف الإنتاج المحلي (١٦) من الخسائر الكبيرة بين الإيرادات والنفقات فضلاً عن ضعف الخدمات الاجتماعية، وعقبر أن وضعف الاقتصاد الوطني يمثل أحد العوامل الأساسية لنمو الاقتصاد والاستثمارات، ووصفه بأنه غير ناجح ولا يتماشى مع الإطار الجيد الاقتصادي المغربي.

واتخذ التقرير إلى أن المغرب يقدم موانع مالية بالنسبة للدول الأجنبية في وقت يتحول فيه الاقتصاد نحو العالمية، وأن الفوارق بين البوادي والمهاجرين في تزايد مستمر، كما أن وضعه وإيرادات الاقتصاد بالحصائل الدولية تضعه

أقل تأسفًا وتغير تحديد كبيرية في مجال توفير المياه، وبمستطرد التفسير أن أي المغرب في حاجة لاستعادة البنية التحتية التي فقدها خلال الإزاحة الثلاث الأخيرة إلا أن أراد رفع وتيرة العمل، ومحاولة تحديد الانعماج المالي. وأن إحدى تحديات المجال تشمل رفع مستوى مهاراته والبيحث عن أسواق جديدة، ووضوح البنك الدولي بأن يعتمد الجهود من أعضاء مزيد من التأسفانية على سركاته وتطور من خارج إطار القطاع وخاصة في أقل أقاصه شراكة مع الاتحاد الأوروبي التي يجب أن يرفقها مزيد من الانعماج على الأسواق الدولية.

ويؤكد البنك الدولي أن على المغرب في السنوات القليلة المتحصص من أسبوع معالجة التكنولوجية الخارجية التي خلقها عالمياً خاصة في المدة من النتائج المالية الإيجابية، التي تقتض في ٢٣ دولة من مجموع حجم الصادرات. ولعل التقدير أن على تراجع قيمة الدين منذ ١٩٨٠ إلى ١٩٩٠، على أن هذا

[illegible]

في بيان

ip

حاجد الحاج



مجهري كانني وياه.
عفا مسيو سهراته شيء آخر المني، نفسيا وبينيا، في
يبارتي الأخيرة لباريس. لماذا اقلعتك ملي بيسوار؟ الدنيا
مقبلة على ردي وفحن السائلة العاديون بدانا نضع بالضيق لأن
روائح الصرف المرئي انتقلت من المراحيض العامة إلى أروقة
المترو. أين يجب المضي بمشائته في هذه المدينة: تخافون
القبائل المتفجرات؟ إذن ربما عليكم أن تخلقوا كل شيء؛

هذه المدينة تكثرني دائماً بواجهة الصابون البديع المريح،
 الطابع القديم، الأخضر الغامق الذي ارتقى حصار من أين يستمد،
 لكن كنهه قلبي لمس الزرق الأزرق وكان طبيباً. صابون،
 ليسمها يروق الخائق العسفر ويضمد بوجها ضلوة الخدين،
 كانتهما العجيلة فارغة إلى من السباغ، وهذه المرأة قد لنقصي
 صابون هالاً من خلال طراز غامقاً عن المدينة، ولم أكن بدعوتي
 إلى أحد مطعمها السرية الصاخبة سافقي في الطابق الطويل
 من البامبينوني والكوريني وكاميراتهم وتشدهم الأصفر يتأذى
 كل ما لدي من صبر أو انتهاز في أرى لوحة الضياء السري التي
 تقرأ أهما همة أو رسمه نوبارتو دافينتشلي، ويقال أيضاً عيب
 أن تزل صابوناً ولتؤمراً.

عيب، لأن إلسواترو اضمضى ١٨ سنة في بلاط الوليسيو الصوري بذات يوم ١٩٩٦ و من تلتته حتى وضع مصممهاته الأخيرة على يد الجندرية المخلعة التي أحكت سطوها على الخناج الذي استلمه من النزل المسند مشى على وجهه ضابطاً شامو، وفي تقاسيها بعد أقل من سنة عامه في ١٩٨١ رخصه النادق والرماس الإيطالي فاساري ظهور لخطات النهر اللوني في متن الجندرية، و من خلال المرتقة الفريسيين تم حبسها عام ١٩٩٣ تقضي التبعي فيها فختل ضالوت تريمها، كما تم عام ١٩٩٧ حيث باعوبة من اللصوف الذي يرق قاعة الطعام الملحة بكيفية سيده التعم، واللوحه تحفل عرض الجدار في تلك القاعة.

وهاي قد كنت أكثر من أريفة قرون، فسيفساء أفراس
شقيقة الطفا، صديق وجدا لها عجاظتة نجاسة وأرض
لي ترميها رويدا رويدا مع الصفاة على روثها الأصل.
كل الترابية وذلك الشعر، وبالقول الفاجد التي يلها فيها
لكن الأبرياء شعوم على الجرح البصيرة. لم كان إيتاروي
منزكا أن استعملته حشريين من الأوان على صفة
جسم مزجوجة أن يساعده في إطالة لهم لوصته له أن أخطأ
العبيد في أقصد المغامرة، أسولة لمن أتوا من بعدهم، ووقفوا
عليهم وراقبي من الشرق الأقصى، والهي صباخين
تأمني في صالة، لعلمهم يتعلمن شيئا عن الفعل الشاخص وحيد
الإنسان.

حيدر لغيايك عن ميلانو هذا الخريف.

بروكسيل
ما من مدينة تجهل نفسها مثل بروكسيل، وما من مدينة تعرف من الآخرين مثلها. عاصمة أوروبا الموحدة وأوروبا لم تتحد بعد حتى يلاهم: عاصمة بلجيكا الواحدة وبلجيكا لا تتوحد أبداً إلا بالهم. نصفها الفلامنكي يدير وجهه نحو هولندا، ونصفها الفرنسي نحو باريس، وهي في الوسط بلا

كلما زرتها يعتريني شعور غريب بأن شيئاً كبيراً
بينك وبينى. مكان غريب وسبحانك ضجة موعظة أن يسبحها

سواي. في «الساحة الكبيرة» أكاد لا أصدق أن أبناء فرنسا كانوا يهربون من الظلم والرقابة ليعيشوا فترات مطوية أو موجزة في هذا المكان. هوشو، بوليسر، زولا، راصبو، كلبي وغيرهم وقلنا أمام هذه النافذة الرمزية للصني البائس لا شأنا عليهم وتسماوا وهزوا رؤوسهم عجباً كيف يكون صبي بائس رمرر لملعقة؟

كل شيء جائز في بروكسيل. بل كل شيء ممكن في بلجيكا كونهما بلد الاتفاقات والحلول الوسط والهبات المتينة. فهنا في منتصف أوروبا ولا تستطيع إلا أن تهان لئلا تتفرقت من حولها إلا طرافه كما تفرقت في حدائقها أوراق الخريف.

محمد كامل الخطيب *

■ تصدر عن وزارة الثقافة السورية في دمشق القليلة العددية سلسلة من مؤنات "فترة الشعر العربي في العصر الحديث"، وذلك في سياق سلسلة من الكتب تنتشرها الوزارة حالياً تحت شراع قضايا وجوارات النهضة العربية، ويشرف على هذه المبادرات الخمسة هذه الأبحاث الموسومة لـ محمد كامل الخطيب الذي وضع مقدمات كل مجلد، كتبها بإفاقه، وتتناول المراحل الشعرية المختلفة ابتداء من عصر النضال الحديدي. وفي الأسبوع الماضي نشرت مقدمة مجلد "الإحياء" ومجلة "الدوران"، واليوم تنتشر القمات التي خصصت للمراحل اللاحقة.

مقدمة ترجمة الألبانة

أتت ترجمة الألبانة لسليمان البستاني، الصادرة في الترجمة العربية لنصرة الوفاق العام ١٩٠٤، وكانها استمدت كل ما في عروبي عكر من كل من العام على الأقل، ففي حين نقل الترميمون على في العصر العباسي، فكتاب الشعبي، أرسطو يباكر، فإنهم لم يبقوا، والشعر الذي بنى عليه أرسطو كتابه أو تفتتوا، وطبيعة الله كانت الألبانة، في جانب الشعر التمثيلي البستاني، من جملة الشعر التمثيلي اليوناني التي اعتمد أرسطو عليه في بناء نظريته في الشعر، والتي نقلت العربية أكثر من مرة وشرحها عدة الفلاسفة أكثر

الغرابي وابن سينا وابن رشد،
الذين اعتنقوا ما ليس متعلقاً بالإسلام
حسباً، ولا بوجهها، بل هو بوجه نوع
المفكرية الغربية كبرهنة الإجماع التي تشيخها
سليمان البستاني (١٨٥٦ - ١٩٢٥) مصوراً
بها حجة البستاني التي ادّاه البستاني
شعباً، ما جعل أكثر مضمته يوم حول
الشعر، وحول الفكر البستاني بعد الفن.
ففي هذا المضمدة تكلم البستاني عن
هوميروين وشعره واليوناني، وقد
السبب انتفاع المترجمين العرب الذين غلبت
تلك هذه الفترة خصوصاً البستاني، بعدد
ذلك إلى الشعر اليوناني، وأتمد العرب
بمفهم الشعرية، وبعدما تكلم البستاني عن
الشعر، بحث عن ملاحم شعري
عربية تقارب البستاني، ثم قارن بين الأوزان

الشعرية العربية **والبغدادية** وخلال ذلك تحدث عن الشعر العربي القديم ونظريته، ثم قارب الحديث عن أشعاره الحديثين في عهده، وقد قدم مقدمة تاريخية للإشارة إلى سبلحان البغدادستاني أول مرجع شامل في العصر الحديث لشعر الشعر العربي القديم، وبعدما جازى مثل ما هي مدرسة الإحياء في عهد الشعر، فقد أضافه إلى ذلك، كما دعا إلى انتعاش الشعر العربي على مشرعيه الأخرى، أو طمعيه الشعر العربي بغير غشورتي كمنهج موجود في الثقافات الغربية، لكنه كما ذكره فيقول في الثقافة العربية وهي: «تفهم العجاجة - تتمحور بالثقافة إلى الله ما دعا عبدا للثقافة الإسلامية، الإلتزام بقوله أن الله كان شعرا - لثقافتنا لخيرين جازى عن شعر الثقافة العربية شعرا ونظراً إلى أن بعض في مسجع ثقافتنا ونهضتها، وأنها فاضلت الشعر لم دعا عبدا لغيره، كما دعا عبدا لغيره

وإلا سليمان السستاني في حين
بمكاتبه، والجمعية، ولجنة في المدرسة
والتي، وهي من زمرة السستاني، اشتملت
على السستاني، وهي الفتاة العراقية في
بلاد الشام العام ١٩٦٠. وكان تاصيل
البراري، وموسى السستاني، وهما عساف
فخريان، من جيله، درس السستاني
التي ما لبث بعد أن كان في نكاح في
العراق، وأصبحا، وأمريكا. وأخذ خالد
تجاهله على إصلاحات، فقامت شامس في
العراق، ومحت شامس كما هو معروف، كان
وله تأثير كبير في البلاد العراقية، كان
إصلاحاته معروفة في العراق وسورية. في
في السستاني في التجارة، وفي المنصب
والسياسة، والديبلوماسية في كل صول
منصب، وزير التجارة في العراق في حكومة
الاتحاد والسستاني العام ١٩٦٢، لكنه استقال
احتجاجاً على صدور الذلوة العراقية
الحرب إلى جانب العراق، كان يرى أن
الأفضل للذلة العراقية أن تفتك على
الحجاب في الذل، وهو يسود أن كان
الأسود، وعلى حاله فقد كان السستاني
من أعضاء الحكومة العراقية، والوطن
العراقي، الواعد، لكن بعد الخيام
السياسي، والموعد.

وعن هذه الإصلاحات المطلوبة قسم
البيستاني كتابه البرنامجي الوثائقي كبير
الأهمية «عبرة وذكرى: الدولة العثمانية قبل

الدستور ويعدده ١٩٠٨ هـ كتيبه كتيه للتأثيين
السلطان عبدالمجيد عبدالمجيد كخضوع
برامجي الى الصلاه - كان هناك برنامج
المستعني اصلاح الفقه العربية وعموماً
والشعر خصوصاً - في ترجمه
والنقاشه الى الشعر والصناعات
ومعظمه الخالده - كان له احواله
والعظمة العثمانية المستفدة من تعليمه
بالاخر الى العربية - كان له الصبر والعلا
والمساواة - كان له تركه للبحثن في
تخصصه الاسلامي وتراثة كان
تفككي - كان تقديم مقدمه ترجمه سلمان
الصادرة في القاهرة عام ١٩٠٤
ولاد من في القوفه - كان له الوسط الى
الحقني - له الترجمة وتصوره،
كان باب كتيبه المستعني وعمله ان اعات
احد من الشعر اللبنانيه - تصور هذه
الاصداره.

مرحلة مجلة أبوالم

كان صدور مجلة أبوالم أحد أهم إنجازات الشافعي، الذي (١٩٧٧) مقدماته وملاحقه ودراساته المنشورة مع ديوان أعماله أضاف لها أن في قمة إنتاجه الجديد ما نشره في المجلة، وتفرقة بعد أبوالم في الجزء العربي الحديث، بالطبع، كان الاتجاه الجديد جديراً بوقفة، خاصة وممارسة سبيل في الاتجاه الذي اختارت به مصر في الخمسينيات - الديوان - التبريل، على وجه مهامه العقيدة والقيم، الاتجاه إلى أبوالم، وعرضها، والحكامة، ما يبدو، كان أنساب بعدد من أساليب الشعر وقصائده، وأن الاتجاه الجديد غير شكل الاتجاه حول الشعر وتفرقة.

كان أن مجلة أبوالم (١٩٧٧ - ١٩٧٩) وجموعته التي صدرت في القادسي، أن في اتجاهاتها، في مصر خصوصاً، أضاف لها، ولبيان فقد ما نصيب اتجاه الشعر العربي، بعد سبيل، إلى الجانب،

شبكة ومدرستهما التي يمكن أن نعد منها
عمر ابو ريشة ونديع محمد وآخرين. وإذا
كانت الروماتقسية والتأثر بالشاعر
الانكليزي خصوصاً، أظهر مظاهر جاعرة
أدبوا من المصممين، فإن التأثر بالشاعر
الفرنسي والرمزية الفرنسية كان أظهر
سمات الشعراء الجدد في سورية ولبان.
كان جديد مدرسة «أبولو»، يتماثل في
الفنح قديماً للسير على خطى الشعر
الأوروبي والانكليزي خصوصاً، وكذلك

[illegible][illegible]

مرحلة مجلة «شعر»
أصبح من ناقل التحليل ويطرح حركة
الشعر العربي الحديث وفكرانيته، أو
تطبيقات هذه الحركة على الأصح،
بالتحول الاجتماعي والتاريخية والثقافية
التي يشهدها ويسهمها المجتمع العربي منذ
القرن التاسع عشر وحتى اليوم، أي أواخر
القرن العشرين.

كنا قديماً سابقاً، وفيما نخوض بتقليد
النشر، أولى خطوات التحديث النظري في

مفهوم الشعر من هذا الكتاب والشعراء
فيلسوفين شجرهم، أو ديوتوتو
حسب التعبير الفني الشعر، هو الشعر
الايروبي، ومنه حركة شاملة للقاسية
والمرآة في كل الحصول الاجتماعي
والثقافية والبيئية من تفكيرها الدولية،
واروي دية حركة نهضتها ما تزال
التفكيرية العنق، كما هو معروف،
في الحرب الايروبية العالمية الثانية
افتتح أجيال جديد في المجتمع والثقافة
العريين: ندماء دور عريه ونضية نضية
ومضة جديد بين فئات العالم، وفي
دعوة قوى دولية وثقافية جديدة عاجزة
وتشظية، ومدة متقلون عرب ضد اطروا
وأشاع أعين على ثقافة الغرب، خصوصاً،
وعاماً، وكان ما ما اطروا على
الباطع، التجريبية الشورية في الثقافة
الايروبية، وفي ثقافات العالم الأخرى من
شعر امريكا اللاتينية إلى شعر اليابان،
أضف إلى ذلك الموعزون الشعر: العربي
ومعه مخزون لا يمتد استهائته في
خولته على كل حال، بل ويات في هذا
الوقت الذات حركه وجمسة واستد في
المنصوص والنظريات الشعرية العالمية،
منه لثقافة العامية شعر، ذات عامية
أو يوكي كل ديوتوتو وفاني التران إلى
الادواتش الجليلي، مع التغييرات الحاصلة
في أس وفاديه وصناعة المجتمع العربي
في تغيير في العنقاية الابداعية والشورية
العربية وربما لا يبالغ إذا قلنا أن من
الطبيعي أن يوكي ذلك في تغيير في
"الآباء" الابداعية والشورية، ومن بدوره
تغيير على لنح "الآباء" الشعرية الحركة
التي جعلت على العالم شعراً، هذا التغيير
في "الآباء" الاجتماعي - الابداعي الشورية
في تغيير في النظرة الشعرية، نظرية
شعرنا أي نهضتها الداخلي والمفهوم
التي، القصيدة.

في تقديرنا ان ولادة المجلة الشعرية
والقنطرة (١٩٤٦) في مدينة الانطاكية كانت
من اهم دلائل وعلامات هذا الايقاع الجديد
في حركة الشعر العربي، فقد كان للمجلة
الدالة القارحية نفسها التي كانت لسابقا
مجلة «دبولة» والتي ستكون فيما بعد لمجلة
«شعر» التي تأسست العام ١٩٥٧.

كانت حركة النحير في نظرية الشعر
العربي بدأت - كما قدمنا - منذ اوائل القرن
العشرين، ومشت اولى واهم خطواتها

القاسمية عبر مدرسة «البيان» ثم خلت
فصلها الثانية من مجلة «أبجد»
وشعره الموقظية والزمرية في لبنان
وسورية في مرحلة ما بين الحربين
العالميتين القاسميتين - إلى أن الطغنة
الحزبية والقاسمالية في الانقلاب العربي
في حق الشعر العربي والبيان تسكن
مجلة شعره أبداً كان الرأي في اتجاهها
عزى والسماوي.

لقد تولد مجلة شعر ومدرستها
الشعرية والنظرية في فراغ تاريخي أو
اجتماعي أو ثقافي، فقد سبقها خطوات
التجريبية والتجديدية التي فتحها، حيث
«تجديد الشعر» مادة شعر شعري، غير
تحتفظ منها (من أوائل القرن العشرين
أرجع مرحلة الانحسار والديوان)، إلا في
أوراق وأبحاث وأرشفة قديمة صام عن
مجلة شعر، مدرسة ذات سمات محددة
فيها، وممارسة فعلها إلى أن استوعبت
عصرها في الجانب الشعري العربية
التي تفرقت، وأحداث وصلها مع الشعر
العالمي والأصابع وطوقته، بل في تراكم
الخطى الثقافية والتجديدية، بل في تراكم
تاريخ شعري أو جنس أدبي أو إلهي
وقب الطائفة، وأعادتها مستوية إلى أن
قامت بالانفصال النهائي عن كل نظرية
الشعر العربي التقليدية منذ القرن
الذي يعود الجدل، بل عن اعتمدت على
انحيازات مدرسة «البيان» ومدرسة
«أبولو» والمدرسة الموقظية العنصرية
للنمائية، وأبحاثها على شعر
الناس وأرباب شعر ومجلة القبائل،
وأبحاثها بينات وأرباب الحائكة
والشعر تجدد شعر وتغيرت في أركان
شاعته في فترة ما بين الحربين (التي
مجلة «أبولو» لن تكتفي لها) عن
شعر أيضاً دون كبحه للأدباء، في العروة
للجدد الشعرية وربط الشعر بالقضية
الاجتماعية والوطنية تحسداً، وفي السوء
في ذات كونه كـ الحسومات. أدب
عروة الكاتبة - كما «الأبجد» نفسها،
استمرراً لمجلة «البيان» وسماوي،
للجدد الشعرية في الثلاثينات، أضف إلى
ذلك أن «الأبجد» ثقافية عامة في حين
كانت مجلة شعر - مقصورة على الشعر
وفضائه، ورعى عمالة إلى شعراء مدرسته
ونظرية، ولقي كل الانسلاخ في كل الانسلاخ
والشعرية والنظرية من هاتين المجلتين.

أما كان أخصائيًا لحركة الشعر العربي
ونظريته ولا يمكنه أن يحجب النقاد
البراديويين لهايتن المجلدين في نقد الثقافة
العربية عمومًا وتجسيد الشعر العربي
خصوصًا. كان التجديد الذي حصل في
الخيالية، وأيضًا بقلعة الفاصلة كما في
في مجلة شعر، تلك التجديد جرتي
سكرة الشعر العربي ونظريته على
تأريخه، وأن كان أم تقصير، فقبله
التجديد الجذري الحاصل في الشعر
كان هناك تجديد مرئية إلى تمام حدوس
المولدين، في العصر الحاضر، فقد كان
تجديد الانسلايين بالخيالي، والمرح، وال
كان بعضهم لا يفرق بين الموشع، في
جديد، أما تجديده مرئية، في الدور
وأدبوه والتغييرات الناجمة عن التا
بالشعر العربي والفرنسي خصوصًا،
سورية ولبنان ما بين الحربين، فقد كان
تجديدها بسيطة وسطحية، وقد تغير
تهجئةها بالنسبة إلى ما قامت به
شعر، وأعتقد أن نقد التجديد الذي قام
به حركة جيل شعري كان وراء البردة، الذي
حصل لحنه مثلي الحديث والتغيير
ناراك الحلال مثلاً).

بالطبع، إن تلك تجديده أو تغييره في
النظرية الشعرية إنما هو ما تحصل
تقريبًا للتجديد الحاصل في القصيدة
أساسًا. وفي أي تلاهي في النظرية
نقد شعري أدب لا يمكن مستبعدًا
القصيدة المشكولة على ريف أن يالكنة
قيام نظريات، قد يفسد بعضه، إلى
تكون في هذه الحالة، التي في فلسفة
عموماً أو فلسفة الشعر خصوصاً، إلى
في مجال علم الجمال وفلسفته وليس
مجال النظرية الشعرية إلى تغير عن
وعمرها ومفهوماتها، فلماذا يجرى الشعر
هذه البردة والمفاهيم والانسحابية إلى
الفكرية الشعرية في المصنف الباطح
للشعر، في عصرها، أما فلسفة الشعر
التمثيل النظري في الشعر، فكأنه استناد
عالم، وهذا فإن نظرية الشعر تقابل
العصر، أما فلسفة الشعر فغير
التكثيف: إنما أياكيت الإنسان الشعري
تجيب بدله فلسفة الشعر، كما في نقد
الإنسان الشعري فهذا سؤال تجيب عليه
نظرية الشعر

• • •

باجتہاد

كيفما اتفق

محمد عبداللّه

■ يوميات مريم

لا أحب الذهاب إلى طبيب - الإنسان يصرّ على المسحوق طوال الطريق ولا تفارق ذهنه تلك الآلات السبابة الفلجية. أخاب من شكلها واتش بشيء من الخجل أمام الطبيب وأنا أرتعد وتندرج دعوى قلب استطاع تمالكها. إذ أن طب الإنسان تقدم كثيراً ومضى على جيلان عدة عند طبيب الإنسان ولم يشعر بوجع حقيقي. ولكن الإسحابة تشبه الأشرار يستعملها الأشرار. ولكن لا بد من الذهاب. عندما يعلن صرخت وجهه وبجهر في الليل خصوصاً مساء السبت. لماذا لنذهب استأنيء ميماء السبب دائماً حتى لا طبيب وعطلة الأحد في اليوم التالي.

لا أحب الذهاب إلى طبيب - الإنسان يصرّ على المسحوق طوال الطريق ولا تفارق ذهنه تلك الآلات السبابة الفلجية. أخاب من شكلها واتش بشيء من الخجل أمام الطبيب وأنا أرتعد وتندرج دعوى قلب استطاع تمالكها. إذ أن طب الإنسان تقدم كثيراً ومضى على جيلان عدة عند طبيب الإنسان ولم يشعر بوجع حقيقي. ولكن الإسحابة تشبه الأشرار يستعملها الأشرار. ولكن لا بد من الذهاب. عندما يعلن صرخت وجهه وبجهر في الليل خصوصاً مساء السبت. لماذا لنذهب استأنيء ميماء السبب دائماً حتى لا طبيب وعطلة الأحد في اليوم التالي.

عيب. عندما يغسد العلب نفسه. العلب لا يغسد. الطبيب هو الذي يغسده الغسار. يبدأ جيداً وما أن يروج اسمه ويشتهر حتى يغسده الغسار. كالمطعم. يبدأ المطعم بتقديم الأكل الجيد وما أن يعرف الشهرة ويقلد عليه الزبائن حتى يتحول إلى زبالة. المعلم يستطيع تجهيز فنتال في بيته. ولكن كيف تتجنب الطبيب في العربة الطبية اسم الحكيم. نحن نقول له الحكيم. هذا عاد إلى زمن اختلاط العلم بالفسلفة. ولكنه يدل بعد ذاته على احترام خاص. أقصى احترام لمهنة الطب. الحكيم كلمة ذات وقع يؤذي على الفور إلى الاحترام والتقدير والشفقة. وهي تؤذي لخبوا إلى الحكم والتحكيم وسائر المعاني التي تعني مرجعية عامة. الطبيب - الحكيم هو مرجع عام كالكاتبين والصحافة والفاسي. وهو على أقل تقدير ليس تاجراً بل مائة وعلى الأقل. الطبيب - الحكيم. عاتق شاعر. فليسوف. مصلح اجتماعي. إنما هو يهتم بجسد المجتمع ويسعى لإصلاحه وإحمايته. عيب أن يتقاضى الطبيب - الحكيم لجزء عمله أو أن يقدر عمله بأجرة ما وسعر ما كسار السمع. ينبغي لجسده أن لا تكفيه جميع احتياجاته وجميع رغباته. وحتى جميع نزواته. وأن تضعه ضامناً تاماً مع أسرته. فلا يفكر سوى بالتشريح ويقومون بالتشريحات والتماثيل ثم يبدون أبناء. بعد ذلك يلزم الطبيب الإنسان الذي سلسله فهد أو رأسه أو جسمه. وليس هذه كلها سوى نفسه. تسلمه نفسه الهالة أو الخلق في مناسبة عطى أصاب أحد أعضائه.

أصبح الطب هنا. وهناك أيضاً. تجارة. قد يفتنسون بطنك ويستأصلون أي شيء أو لا شيء. يؤمسونك أنهم استأصلوا شيئاً ينبغي استئصاله... لا سبب إلا التفكير بطن العلية ومراعاة المال ويتناسلون على ذلك. أول كلام تسعنه من الطبيب هذه الأيام هو: أفردا سوف تستأينني لماذا؟ لماذا أفردا سوف تفرص من مستقرنا؟ وضعه. أحوص تحت المقاب الذي بدأ يصغر في خرسات فبريت الدكتور سبلا. على كلفتي وتباع طبعاً لم تحرقني ما هو خرس البلد. سوف أشرك لك. خرس البلد يا مريم هو السلطة التي هي عصب الدولة. وهذا العصب قد انتزاعه في اتفاق الطائف فاصبحت الدولة خرس الدولة. من دون عصب فوجع أن يرصصوا هذا الخرس فخرصصوه بالثوابين الطائفي. والأصل يا مريم في النظام

اغتيال المكان

سليم بركات

الطائفي ألا يكون هناك توازن طائفي، بل أن تكون هناك غلبة أو هيمنة في العصبية الطائفية التي تستتبع سائر الخصائص. أبيض في مريم. امتدحتم بالسلطان الأحمر وأصبحوا واتكفوا ضحكة. أسأل الدكتور حيدلا. يعني خلق شيء وأشهر إلى خرس. فيجبني. الآن أنشأنا العصب وبعد غد سوف نرصرص. فإذا رصرصنا وإقلا على الخرس المنخور يا مريم فلا يعود من المستحب أن نعيش به ما دام مستقراً في وضعه. يعني شو يا مريم. أجبني. التمسيد. يصفق الدكتور حيدلا ويهتف برأيه. فاصدح حتى تكرر على باب الوكالة التي يعزى بصرفها على المصور يحمل عريضة التمسيد يا مريم. ينبغي أن نتخذ موقفاً والأسوف لنحول ترحيماً إلى جمهورية موز. طبعاً الأمور متشابهة كما تعرفين ولكن ينبغي على الأقل التثبت بالتشكلات الديموقراطية من أجل المستقبل.

ولكن يا عزيزي خرس البلد مريض. ينظر إليّ عزيزي معشوشاً. ماذا تقولين يا مريم يا ميم اليوم؟ يا عزيزي السطحة التي هي صعب الدولة تم زعمها. فاستأنف الطائفي يترجم حيمته طائفية كاتسبرس ثاماً يلزمه العصب فإذا ما انتزع العصب ينبغي أن ترصص الخرس. فإذا رصرصنا فليس من المستحب يا عزيزي أن... وضع عزيز كفه على جبيني وقال: أنت مريضة يا مريم هل أخذك هذا الطبيب.

يا عزيزي أنني أتى الآن من عند الطبيب. أنت؟ - أنت ساقون من أجل التشكلات الديموقراطية والمستقبل. وقعت وخلت إلى الوكالة التي سبب التحريض الذي يماريها أهلاً يا مريم. الوضع دقيق اليوم ويترجم صياغة خاصة. قلت يعني نحن. اقتصد الوكالة مع التمسيد أو شيء. ليس هذا ولا ذلك وكلامها معاً. كيف؟ - عندنا التمسيد بفكرة أو بقلتين. - نحن بفكرة أو بقلتين. - لا هذه ولا تلك وكلامها معاً. - يعني من دون موقف. - فهم كلمة يا مريم. - ولا يهمهم يسعون إلى خرسنا أيضاً فنزوع العصب اقل شيء. أريد أن أسالك يا سعادة المدير كيف أنت؟ - عال. الحمد لله. عندي خرسان مريض. - مقان. أنتيه لهما. لا تعبت بهما ما داما مستقرين.

منبتة على خلاف الآخرين. لكنها انتسبت. بأصومة ساحرة. إلى طفولة المكان. الذي تحبب عليه بعض لغة كينيا ذاتها. وبالسنين الكثيرة التي أمضتها هناك. في كنف المثل الرأجل ولهم هولن. يهيران في بكورية العالم وعثرته. في مراعي الوحش. وبراعي الإنسان.

كانت تتحدث عن نفسها في «مدينة» الطبيعة. مترعة حكمة ما يتصف به عراة عادل أمام وقضاء المكان. سخرت من عمرها كما لا تغل امرأة. «أعرفون ماذا يقول لي هذا الرجل؟ (قالب). أنذاك. صياداً أسود». كنت فتية حين رأيته المرة الماضية. أنت مجنون الآن. وشققت. لقد افتتح يومي. (يدت في خمسين مصرعاً. لا على شيخوخة كما زعم الرجل بتقاليد البراري. وطابعاً).

في السياق. هذا. تكلف مثلاً. تحديداً. أن تتنسب إلى آثار بلديها. وبعض معاليم الطبيعة. عبر رحلتين متفاتيته على مقدار وعيها. وقد أبرمت المصادفة طبعاً جمعها. على فارق جيلين. تحت إدارة ديفيد لين. المخبر البريطاني الكبير. أجددنا عمر الشريف. المهري. في لوروش العرب. ومن ثم دكتور زياغزو. والأخر فيكتور بيشيرجي. الهندي. الذي يصغر المثل المصري بمقايير. ترجيحاً. في العصور. إلى الهند. ولو فقيظ لخراب على عقد المصادفات التي استعراض الأثني ل. أشرافاته بلديها. لاستخلص جدولاً في الفكاكة الساجدة. وعشواء اللعة. وفقر الصياغات. يراه جيل من حسن أكتناه أشارات الكون. المنسجبة على عناصره وحيواتها.

كان عمر الشريف يتحدث ولا يتحدث. يقول ولا يقول. أشرافاته الظاهر كاشفات الباطن. على عواهنها. ساذجة في افراط تنهشم مع بلاغة الآثار إلى تخافيت من بطاقت سياحية. وسمت في الأصل. حيث لا تتصرف الأماسيس على شيء قط سوى اللون: فية حرارة هناك. مثلاً أي عور؟ أية رطوبة؟ أي مرض أو فقر أو نهب؟ «بطاقة السياحة» على كل مكان. تحقيق لرون نفسه. الذي يبدو بذاً. وجيهاً. لأنه مسمر الذي كذب العين الثابتة. وخيالة الجسد. الذي لا يمسح له في خضاه الرسم ورجبه.

البطاقة السياحية. برمة فنتها. في نفاق الطقس واعترافاته الجميلة بتهدين من الكاميرا بذهنتها. وكان عمر الشريف. غير المنسجبة على ثقافة. يصاري (العادي) السياحي بأفراط. «صوا. الشمس الحولة.

اختزل عمر الشريف مصر إلى بطاقة بريرية. وحلبة لسباق الخيل (تعلّم حب الجياد من أبيه). وطاوله للعب البريد: الزمن ثقيل على مثل ينتظر من يدعو إلى دور. والحل أن يفتت الزمن مكشبات صغيرة ذات أرقام (البريدج أرقام). أنه «يقبل الوقت» بدهاء المخترع. الكافك على تسليم الوقت جيديه. وقلبه. وثقافته. ليتملأ بهيابه القوي. غير أن عمر الشريف. حين يحرق على الإنسان. كي تكتمل دورة المشهد تسجيلياً. فإنما ينسج المكان طراً. ويجده إلى كونه. ويبحث على سقّ هو غيره. فردوساً. طامراً. محتش كمال. يحس على تسبيح ووضعي عليه: «والإنسان المصري ما يشبهش العرب. ما يشبهش حد من جيرانه. لو كان عده ده». ويرى الكاميرا عود لنعناع. مناسبة جلوسه في مقهى مرتشفاً شاياً ينعناع: «لو كان عنده ده. ولا حاجة ثانية. يشقاسها مع جيرانه. لكن الكاميرا. ذاتها. لا تترك «الحكمة» المشهية. في المبالغة المتخمة للألفاظ الانكليزية. وكأنها تسري الحياة من آلة التصوير إلى فم عمر. فيحاول التأكيد بوجوده. «بص. شوف الناس دول. شوف وشة هناك. تقوّر بينهم كرات التاجيحية لروح من بين نخاعها مارو المصباح المأسوس.

وجوه خضقة في معظمها. لم يمسهما طرفاً ما. تحاول أن تيسر الكاميرا بعيون شرافة. «بص. شوف الطيفي ده. شرف الكرم». وتجاهد الكاميرا أن تلتقط برهاناً يدعم اللغز الختوي. الخارق في غيبه. فتدور صامتة على صمت بشري. حتى آخر رفق في المصور.

عمر الشريف لا يتوحي اقتناع أحد في «رحلة العودة إلى فردوس» الفضاة. وجائز في الحال هذه. أن يسأل عن موجب غيبه عن «الفردوس» الساحر. النقي. الرزوم. الأمن. المعنى عن كل مكان آخر. لكن المسألة دعاوة لعطش. كما تفرس في ترويح وصفة ضرور باسمه. البشع أن تروجه. المشهدي لم يكن. أقرباً من كنف يجذب المكان إلى خاصة سحره. فتر كل المكان إلى الغياب عن سحره. وقد استعان للحجب القوي هذا بدهاء انكليزي على بساطة المفردات المتداولة أمام ذخير لا غير.

في «رحلة العودة» لم تكشف مصر للمسجل. الحامل لليل السائح. عن نفسها.

الأجراس البعيدة

صالح الصلح

١- تصورات لامعة

إنس ما عتبت أقول يا قلب لا تخف أعطس تحت الماء في أثر أعقب ودع الأشباح وتقاتل وحدها في الخارج

إنس الكلمات إنس ما عتبت أنس الأرض والجانبية إنس كم تزين وأعطس في قطره ستسبح في الأخرى في ضياء شفيف

لندن ٩٥/٨/٦



لندن ٩٥/٨/٦

٢- مسكون

مسكون باعين حائرة

بأشباح أرقه

وحيد لا تكذب

ولا يكذب أحد

فقط

شوارع طويلة خالية

وقطع سوط

قطع عليك الطريق

الأجراس البعيدة

هذه الأرض التي تضع

عليها أذنك

لا تسمع الأجراس

ولا الأمتزازات

ولا رسائل الغربة

إنها باردة

بعيد

وليس لها علم

بهذه الأوجاع

سلسلة من خرز

سومرست موم

ما اسعدني أن يكن متعدي جانيب مقدمه. قالت لورا. وقد جلستا معاً لتناول العشاء.

كللك الأمر بالنسبة إليّ. قلت لها بتهدين. سرتي. أريد أن تسبح في الفرسمة لحاجتك. لذي قصة أود أن أرويها لك. حيال ذلك المأموس بلقي يهتف قليلاً. أو لو تبادرين بالحديث عن نفسك. قلت لها. أو عني. - أنا يجب أن أروي لك القصة. اعتقد أنك تستطيع أن تتعق بها. - إذا كان لا بد من ذلك. فلا بأس. إنما ينبغي أن ننظر في لوحة الطعام أولاً. - لا تتردني يا رويها لك. قالت متسائلة. وهي حزينه بعض الشيء. كنت أحسب أنك ستكون مسرور. لذلك كتبت مسرحية وترتين قرأتها لي. - حدث لك بعض أصدقاؤنا. أنه صحيح كل الصمة. - ليس لك بالبيع لها. القصة الحقيقية ليست حقيقية كالقصة المختلفة. - ماذا يعني ذلك؟ - لا يعني شيء. الكثير. قلت لها معترفاً: إنما فكرت أن أضع هذا الكلام حل. - أتعني لو تسبح لي بأن رويها. - كلّي انتباه. لن أتناول العشاء. فهو رسم يزيد المسمة. ونظرت إلى نظرة لامعة. ثم نظرت إلى لائحة الطعام. ثم أطلقت تهديده صغيرة. - إذا كنت ستدعم نفسك العشاء. فالفترض بي أن أشعل كذلك أيضاً. الله يعلم أنني لا أستطيع أن أتناول بالنسبة إلى شكلي. - وهل هناك أي حساء أكثر بسماً من ذلك النوع الذي تضع في قلعة كبيرة من الزبد؟ - الحساء الشمشني البارد. قالت متتهدة. هو الحساء الوحيد الذي أحبه. - لا بأس. روي لي قصته. سنسنى الطعام ريثما نلنا بالسك. - حسناً. كنت هناك بالفعل حين وقعت هذه القصة. كنت أتناول العشاء مع آل لينغفستون. هل تعرفهم؟ - كلا. لا أحسنهم أعرفهم. - حسناً. في وسعك أن تسلمهم. أنهم سيؤككون لك كل كلمة أقولها. طبعاً من المريبة أن تأتي إلى العشاء لأن إحدى النساء كانت خلتهم في اللحظة الأخيرة. أنت تعلم أن بعض الناس لا يقرون الوضع. كان عند الدعوى ١٢. المريبة هي الأتسة رويستون. فتاة لطيفة. صغيرة السن. في العشرين أو الواحدة والعشرين. جميلة. أني شخصياً لا أعاقف مع مربية شابة وجميلة. فالمر لا يطمح

وكان على العشاء رجل لا اعتقد أنك سمعت به. لكنه معروف بشكل ما. هو الكونت بورسي. وهو يعرف من التجارة الكريمة أكثر مما يعرف أي شخص آخر في العالم. كان يجلس إلى جانب ماري لينغيت. كانت محبة بعينها للأزلي. وخلال الحديث سقلت رايه بالسلسلة التي تضعها على عنقها. قال لها أنها جميلة. استأمت من ذلك وقالت له أنها تتر بشاشة الأف جنة.

أجل أن لها تلك القليلة. قال لها. - كانت الأتسة رويستون تجلس مقابلة. في ذلك المساء كانت تبدو لطيفة حلوة. طبعاً صرنا نوبها. هو أحد أثواب صولتي القديمة. ولو كنت لا تعلم أن الأتسة رويستون هي المريبة. لا خطر لك بذلك.

ذلك العقد الذي تضعه تلك السيدة الشابة على عنقها جميل جداً. قال بورسي. - ولكنها مريبة السيدة لينغفستون. قالت ماري لينغيت.

لا أستطيع أن أفهم ذلك. قال. أنها تضع على عنقها أحد أجمل السلاسل اللؤلؤية لم أر مثلاً بهذا الحجم في حياتي. لا بد أن ثمنه ٥٠ ألف جنيه. - هرا. - أقسم لك بذلك. وانحنت ماري لينغيت فترها. صرختها أجش قوي.

يا آنسة رويستون: هل تعرفين ما يقوله الكونت بورسي؟ يقول أن هذه السلسلة اللؤلؤية التي تحملها في عنقك قديمة. ٥٠ ألف جنيه. في تلك اللحظة ترفق الحديث حتى أن كل شخص كان يستطيع أن يسمع. استدرجنا جميعاً ونظرنا إلى الأتسة رويستون. أحمر خداهما. وشمكت.

حسناً. لقد قمت بصفتة جيدة جداً. إذ لم أضع غير ١٥ شللاً شيئاً. - حسناً جميعاً. كان ذلك غير معقول. طابا سسمنا بزوجات يقان لأزواجهن أن السلسلة اللؤلؤية الحقيقية والقيمة مرفقة. هذه حكاية قديمة قدم الزمان؟ - شكراً. قالت وأنا أفكر بقصة قصيرة خاصة بي.

من السلف أن نقرض أن المريبة تبقي مريبة إذا كانت تلك سلسلة لؤلؤية بقيمة خمسين ألف جنيه. واضح أن الكونت أخفا خطاً شيئاً. بعد ذلك حدث شيء استثنائي. هنا شملت الصفة الطويلة. لم يكن لها أن تغل تلك. قلت. لقد سبق لها أن تريت فترة طويلة. إلى تر تلك الكتاب السحري المروف بقاموس الاستعلامات الانكليزية. - أتعني لو أنك لا تتأطحن حين أقترن من النورية المثيرة.

غير أنه كان علي أن أفعل ذلك مرة ثانية. آنذاك كان يقدم إلي سمك السلمون المشوي عن يساري. السيدة لينغفستون تقدم لنا عشاء دسماً. قلت.

هل يزيد السمك السمعة؟ سالت لورا. - كثيراً. قلت لها وأنا أقطع لنفسني قطعة كبيرة. - هرا. قالت.

تأني حديث. قلت لها متوسلاً: أن باع الصفة الطويلة كانت على ريك القيام بإشارة. - حسناً. في تلك اللحظة بالذات أتعني الشادم صول الأتسة رويستون. وهمس كلاماً في أذنها. فترت أنها شربت قليلاً. من الحظ أن لا تضع المرأة حجرة. هي لا تعلم ما قد يجد. كانت متعشدة بالتأكيد. ثم انحنت إلى الامام.

يا سيدة لينغفستون. دوسون يقول أن في الدار رجلاً يريد أن يتحدث إلي فوراً. - حسناً. الأفضل لك أن تدعني. قالت صوفى لينغفستون.

ونهضت الأتسة رويستون وغادرت الغرفة بالطبع خطر الخاطر التالي نفسه للجميع. لكنني

كنت أول من تلقى به. - أمل أن لا يكونا جارا. لاعتقالها قلت لصوفى. أن ذلك قد يكون مخيفاً بالنسبة إليك يا عزيزتي. - هل أنت يا بورسي. ولت من أنه قد حقيق؟ - بالتأكيد. - لم تكن لها الجرة لوضع هذه اللؤلؤة لو كان مسروقاً.

بل دون صوفى لينغفستون أصغر بلون اللوت تحت الماكياج. ثم رأيتها تتسائل: هل كل شيء على ما يرام في متوق مجوهراتها؟ ما لكن أمك غير بسلة صغيرة من اللاس. غير أنني وضعت يدي بصورة آمنة على عيني أحسن وجوها.

لا تكلمني هرا. قال السيد لينغفستون. كيف يمكن للأتسة رويستون أن تتكمن من اختطاف سلسلة من الكوك؟ - لعل هنية. - ولكن معرفها متوازن. قالت صوفى. - أوهن دائماً ولكن مثل هذه الآفادات. هذا وجدت أنني مضطر لقاطعة لورا مرة أخرى. - يبدو أنك لم تكوني مصممة على النظر إلى هذه القضية نظرة إيجابية.

طبعاً. لا أعرف شيئاً وديناً عن الأتسة رويستون. عني كل الأسباب للآن بأنها فتاة لطيفة جداً. على أن اللذين أن تبين أنها نفس معروف وعضو مشهور في عصابة من اللصوص الدوليين.

هذا أشبه شيء. بفيلم. أخشى أن مثل هذه الأشياء المثيرة لا تحدث إلا في الأفلام. - حسناً. ربما تنتظر مجوسي الفلاس. لا صوت إطلاقاً. توقعت أن أسمع ضجراً في الدار. أو صرخة خفوقة على الأقل. ظننت أن الصمت نذير سوء. ثم فتح الباب وطلعت الأتسة رويستون. وعلى الفور لاحظت أن العقد اختفى. استطعت أن الحظ فيها شحوباً وتثراً. عادت إلى المائدة. جلست. وباتسامة رمت عليها.

على المائدة. يا أحق. سلسلة من اللؤلؤ. - ماذا عتقي قالت. - أنشئ الكونت بورسي إلى الامام. - ولكن هذه اللؤلؤ زائفة. قال. - أوه. لقد قلت لك ذلك. قالت ضاحكة. - ليس هذا الشيء نفسه الذي كان في عنقك منذ لحقاتها. قال.

هز رأسها وباتسامة إستماعة غاضبة. كنا كنا مخدوعين. لم الحظ أن صوفى كانت متخفية جداً. لم مريبها جعلت نفسها مركز اهتمام على هذا الشكل. ظننت أن هناك شيئاً من الشك في طريقها. حين طلت من الأتسة رويستون أن تشرح ما حدث. عند ذاك قالت الأتسة رويستون أنها حين دخلت القاعة وجدت شخصين قالا إنها أتيا من مخازن جاروت. حيث كانت اشترت سلسلتها. كما قالت. ببيعاً ١٥ شللاً. ثم أعادت أن مشكها كان رخواً. لتعود فتأخذها بعد أصلاً بعد ظهر هذا اليوم.

قالا إنها أعطياها السلسلة النفا. كانت إحدى السيدات تركت في المخازن سلسلة من لافن حقيقة لإعادة تعيبتها بالسلك. أخطا العامل بين السلسلتين. طبعاً أنني لا أستطيع أن أفهم كيف أن امرأة يمكن أن تكون بهذا الغباء لأخذ مثل هذه السلسلة القيمة حقاً إلى مخازن جاروت. غير معانة على التعامل بثل هذا النوع من الأشياء. في لا تميز بين اللؤلؤ الحقيقية والزائفة. غير أنك تعرفين مقدار غباء النساء. هي في حال تلك السلسلة التي كانت الأتسة رويستون تضعها على عنقها. وهي تدر بخمسين ألف جنيه. طبعاً. أعطيناها السلسلة. هي لا تستطيع أن تغل غير ذلك. على ما اعتقد. ولو أنه أمر مشير للذئاب. وأعداء اليها اسلمتها. ثم قالا لها ولما يتحدثان بطريقة سخيفة. فيها زهو. كما يتحدث الرجال في المسائل التجارية. إنهما مكلفان بأن يعنما إليها ترموضاً عن الخطأ.

ولو إنهما غير ملزمين بذلك. شيكاً ببيع ٣٠٠ جنيه. الواقع أن الأتسة رويستون عرضة طبعاً. كانت بالغة السوء بذلك.

حسناً. أنها خيرة حظ. ليس كذلك؟ - مكذا. ظنن لكه تبين أن ذلك كان وبلاً عليها. - وكيف كان ذلك؟ - حين جاء وقت لغائها في إجازة قالت لصوفى لينغفستون أنها قررت أن تدعني إلى دوفيل شهر لتتمتع بالفلماشة جنة. طبعاً. حاولت صولتي أن تتقها بأن لا تغل ذلك. غير أنها رفضت الاقتناع. قالت أنها لا يمتن لها مثل هذا الحظ من قبل. ثم أنه قد لا يمتن لها في المستقبل. في تود أن تغل ما لا يقل عن أربعة أسابيع كلها لدى النقيب. لا يمكن في سبع صوفى أن تغل شيئاً. لذلك تراجعت من موقفها. باعت الأتسة رويستون عدداً من الفاسان التي لم تكن تريدها. كانت ليست طموحاً الفاسل. هي تقول أنها وبها لها. غير أنني لا أحسب أنها فعلت ذلك. أحسب أنها باعها لينغفستون بثل ثمن. ثم. انطلقت الأتسة رويستون رجماً. إلى دوفيل. ماذا جرى لها هناك هل تعرف؟ - لا. لا فكرة لدي أمل أن تكون تمتعت كماً تشاء.

حسناً. قبل أسبوع من موعد عودتها. كتبت لي صوفى تقول أنها غيرت خطتها. وخلت مهنة جديدة. هي تمل من السيدة لينغفستون أن تغل لها عدم روجها. لكن صوفى السكتة غصبت بالطمع. وما حدث بالفعل أن الأتسة رويستون تعرفت إلى أريستيني غني في دوفيل. زهدت منه إلى باريس. هي في باريس منذ ذلك الوقت. رأيتها بنفسها في محلات فلورنس. ألسا صولتي مرققها. وسلاسل اللؤلؤ تطبق عنقها. طبعاً تجاهلتها. يقال أنها تملك منزلاً في غابة بولونيا. وأعلم أنها تملك سيارة وراي. رويس. ثم تركت الأريستيني بعد بضعة أشهر. وتعلقت بيوتاني. لست أدري أي شاب هي سمه حالياً. الحكاية. باختصار. أنها ألبني الأكثر أمانة في باريس.

حين قلت أن ذلك كان وبلاً عليها. ظننت أنك قصت ذلك من ناحية فنية. قلت لها. - لا أدري ما قصت بذلك. ولكن الآن أحسب أنك تستطيع أن تسبح من ذلك قصة؟ - من سوء الحظ أنني كنت كتبت قصة عن عقدي لؤلؤ. لا يمكن للمرء أن يواصل كتابة القصص عن عقدي اللؤلؤ. - أتعني أن اكتشبت بنفسني. إنما علي أن أغير النهاية.

وكيف ستنتهيها؟ - حسناً. أقول أنها خطبت لولطف. في مصرف أصيب في الحرب. وبترت إحدى ساقيه. أو أقطع بعض وجهه. كانا في حالة فقر مدقع. لا أمل لهما بالأزواج ولو بعد سنوات. كان يجوع من يوفهم من أجل شراء منزل في الريف. اتفقا على الزواج حين يدفع القصة الأخير. ثم تاتيه مبلغ ٢٠٠ جنيه. يكادان لا يصدقان ذلك. هما سعيدان. يضع رأسه على كتفها ويكي. يكي كالمط. يسلمان البيت الصغير في الريف. ويعتقدان قرأتهما. والله المسنة تأتي لتعيش معهما. هو يضع إلى المصرف كل يوم. وأذا كانت حذرة إلى حد كاف. لم تنجب طفلاً. وتكت بالثاني من أن تواصل عليها كمرية يومية. ثم أنه كثيراً ما يمرض. بسبب جراحه. هي تتي به. - يبدو لي أنها كنية. - أجل. ولكنها ذات نهاية خفيفة جيدة.

ترجمة ميخائيل الخوري

سومرست موم (١٨٧٤ - ١٩٦٥) روائي

ومسرحي وكاتب قصة انكليزي. أسلوبه أنيق

لذع. ومن أبرز رواياته «العبودية البشرية»

(١٩١٥). «وحده شفرة الخلافة» (١٩٤٤).

أهم المعارض والمؤتمرات العربية والدولية

اسم المعرض أو المؤتمر	التاريخ	المكان	لمزيد من المعلومات
معرض الكويت الثالث للمعادن والتحف الشرقية	١٩٩٥/١٠/٢٠-٢١	الكويت	الكويت - ٥٣٨٧١٠٠
معرض دبريل، صناعة اليوم	١٩٩٥/١٠/١٦-١٤	دبي	دبي - ٣٠٦٤٠٥٢
الطاقة: إدارة محاسبة المصانع	١٩٩٥/١٠/١٨-١٤	البحرين	البحرين - ٨٩٨١٧٣٣
معرض الكويت للهندسة والبناء وخدمات البنية	١٩٩٥/١٠/٢٠-٢٤	الكويت	الكويت - ٥٣٨٧١٠٠
معرض مسقط الدولي الثالث ٩٥	١٩٩٥/١٠/٢١-١٥	مسقط	مسقط - ٥٢٤٣٦٨
الطاقة: تكلفة دورة حياة المشروع	١٩٩٥/١٠/٢٨-١٧	الرياض	الرياض - ٤٦٤٠٢٤٥
للمعرض للفن لتسليم طلة للدارس	١٩٩٥/١٠/٢٢-١٧	الكويت	الكويت - ٥٣٨٧١٠٠
معرض مونتيسكو، للأزياء	١٩٩٥/١٠/٢١-١٨	دبي	دبي - ٣٠٦٤٠٥٢
معرض الحصان العربي ٩٥	١٩٩٥/١٠/٢٢-١٨	دبي	دبي - ٣٠٦٤٠٥٢
حلقة: اساليب معالجة الكسوف من قبل مستطوي شخون الربيع	١٩٩٥/١٠/٢٥-٢١	البحرين	البحرين - ٣٧٤٠٦٠
حلقة: الحاسبة الدولية في البنوك التجارية	١٩٩٥/١٠/٢٥-٢١	البحرين	البحرين - ٣٧٤٠٦٠
الطاقة: إدارة وصيانة المشاريع Primavera-Window	١٩٩٥/١٠/٢٥-٢٣	الرياض	الرياض - ٤٦٤٠٢٤٥
معرض موداكس ٩٥ للمعلومات والحافة والتأشيرة	١٩٩٥/١٠/٢٧-٢٤	بيروت	بيروت - ٥٢٤٣٦٨
معرض البعثات ٩٥ - للصناعات المحلية والأجنبية	١٩٩٥/١٠/٢٧-٢٤	بيروت	بيروت - ٥٢٤٣٦٨
معرض الأزياء الشتوية	٩٥/١١/٢٠-٢٥	الكويت	الكويت - ٥٣٨٧١٠٠
معرض الجواهر العربية ٩٥	١٩٩٥/١٠/٢٩-٢٦	البحرين	البحرين - ٣٧٤٠٦٠
الطاقة: تقدير وتحليل تكاليف المشاريع	١٩٩٥/١٠/٢٩-٢٦	البحرين	البحرين - ٣٧٤٠٦٠
الطاقة: إدارة الجودة الشاملة	١٩٩٥/١٠/٢٩-٢٦	البحرين	البحرين - ٣٧٤٠٦٠
معرضه، جيكي ٩٥	١٩٩٥/١٠/٢٩-٢٦	دبي	دبي - ٣٠٦٤٠٥٢
معرض سوق الكمبيوتر	١٩٩٥/١٠/٢٩-٢٦	دبي	دبي - ٣٠٦٤٠٥٢
حلقة: الاساليب الحديثة لزيادة الإنتاج وللتنمية لدى الممار	٩٥/١١/٢٠-٢٥	البحرين	البحرين - ٣٧٤٠٦٠
معرض البقاء السعودي ٩٥	٩٥/١١/٢٠-٢٥	الرياض	الرياض - ٤٦٤٠٢٤٥
للمعرض العربي "حرفة صناعة السلع والفضة"	١٩٩٥/١١/٢٠-٢٥	بيروت	بيروت - ٥٢٤٣٦٨
معرض المنتجات السورية	١٩٩٥/١١/٢٠-٢٥	البحرين	البحرين - ٣٧٤٠٦٠
معرض السيارات والبنات	١٩٩٥/١١/٢٠-٢٥	الكويت	الكويت - ٥٣٨٧١٠٠
حلقة: الوسائل الأساسية وحديثة في مجال خدمة الزبائن	١٩٩٥/١١/٢٠-٢٥	البحرين	البحرين - ٣٧٤٠٦٠
الطاقة: التنمية للشرق الأوسط واقتصاد النفط	١٩٩٥/١١/٢٠-٢٥	دبي	دبي - ٣٠٦٤٠٥٢
الطاقة: إدخال الحواسيب والحواسيب في الكمبيوتر	١٩٩٥/١١/٢٠-٢٥	البحرين	البحرين - ٣٧٤٠٦٠
معرض تلفزيوني دولي	١٩٩٥/١١/٢٠-٢٥	دبي	دبي - ٣٠٦٤٠٥٢
الطاقة: ضبط عقود ووثائق الانشاءات Primavera-Exposition	١٩٩٥/١١/٢٠-٢٥	الرياض	الرياض - ٤٦٤٠٢٤٥
معرض الرعاية الصحية السعودي ٩٥	١٩٩٥/١١/٢٠-٢٥	جدة	جدة - ٢٠٦٤٠٥٢
معرض الفنون السعودي ٩٥	١٩٩٥/١١/٢٠-٢٥	جدة	جدة - ٢٠٦٤٠٥٢
معرض الخريف التجاري الدولي	١٩٩٥/١١/٢٠-٢٥	دبي	دبي - ٣٠٦٤٠٥٢
معرض "أبل إكسبو ١٩٩٥"	١٩٩٥/١١/٢٠-٢٥	لندن	لندن - ٨٩٨١٧٣٣
معرض الزهور	١٩٩٥/١١/٢٠-٢٥	الكويت	الكويت - ٥٣٨٧١٠٠
الطاقة: تقدير وتحليل تكاليف مشاريع الصناعات التحويلية	١٩٩٥/١١/٢٠-٢٥	البحرين	البحرين - ٣٧٤٠٦٠
معرض المنتجات الصينية	١٩٩٥/١١/٢٠-٢٥	البحرين	البحرين - ٣٧٤٠٦٠
المعرض الدولي للتقنية القريبية، بيروت ٩٥	١٩٩٥/١١/٢٠-٢٥	بيروت	بيروت - ٥٢٤٣٦٨
المعرض الدولي للمعدات السمعية والبصرية، أو في فر ٩٥	١٩٩٥/١١/٢٠-٢٥	بيروت	بيروت - ٥٢٤٣٦٨
المعرض الدولي للإبلاغ والبيانات والرقائق والتأليف	١٩٩٥/١١/٢٠-٢٥	بيروت	بيروت - ٥٢٤٣٦٨
معرض الشرق الأوسط للتقنيات والابتكارات	١٩٩٥/١١/٢٠-٢٥	دبي	دبي - ٣٠٦٤٠٥٢
الطاقة: تقييم شبيكات الكومبيوتر والاتصالات والترسعة	١٩٩٥/١١/٢٠-٢٥	البحرين	البحرين - ٣٧٤٠٦٠
الطاقة: تحقيق جودة العمل العالمي ISO-9000	١٩٩٥/١١/٢٠-٢٥	البحرين	البحرين - ٣٧٤٠٦٠
الطاقة: تقييم شبيكات البراءة والذكاء Primavera-Parade	١٩٩٥/١١/٢٠-٢٥	الرياض	الرياض - ٤٦٤٠٢٤٥
معرض تنظيم وتنشيط	١٩٩٥/١١/٢٠-٢٥	الكويت	الكويت - ٥٣٨٧١٠٠
معرض الشرق الأوسط الدولي للسيارات	١٩٩٥/١١/٢٠-٢٥	دبي	دبي - ٣٠٦٤٠٥٢
معرض الكتاب العربي، البحرين	٩٥/١٢/٠٥-١٢/٢٤	الكويت	الكويت - ٥٣٨٧١٠٠
روضة عمل في إدارة شؤون الموظفين	١٩٩٥/١٢/٠٥-١٢/٢٤	البحرين	البحرين - ٣٧٤٠٦٠
معرض البترول والغاز	١٩٩٥/١٢/٠٥-١٢/٢٤	البحرين	البحرين - ٣٧٤٠٦٠
معرض الميثاق العالمي - "أوليف ستايل ٩٥"	٩٥/١٢/٠٥-١٢/٢٤	جدة	جدة - ٢٠٦٤٠٥٢
معرض ملامح الطفل والأزياء - "أوليف ستايل ٩٥"	٩٥/١٢/٠٥-١٢/٢٤	جدة	جدة - ٢٠٦٤٠٥٢
معرض الصناعات الخفيفة - "أوليف ستايل ٩٥"	٩٥/١٢/٠٥-١٢/٢٤	جدة	جدة - ٢٠٦٤٠٥٢
المعرض الدولي للسياحة والسفر والرياضة، ميريديا ٩٥	٩٥/١٢/٠٥-١٢/٢٤	جدة	جدة - ٢٠٦٤٠٥٢
معرض أفريك ٩٥ للزراعة وتلفظ المكوكات	٩٥/١٢/٠٥-١٢/٢٤	بيروت	بيروت - ٥٢٤٣٦٨
معرض المكوكات والعلاقات لبيان ٩٥	٩٥/١٢/٠٥-١٢/٢٤	بيروت	بيروت - ٥٢٤٣٦٨
المعرض الثاني للمنتجات السورية	٩٥/١٢/٠٥-١٢/٢٤	الكويت	الكويت - ٥٣٨٧١٠٠
معرض الاستثمارات والمقررات الخارجية	٩٥/١٢/٠٥-١٢/٢٤	دبي	دبي - ٣٠٦٤٠٥٢
معرض الخريف ٩٥	٩٥/١٢/٠٥-١٢/٢٤	البحرين	البحرين - ٣٧٤٠٦٠
الطاقة: ميكانيكا وسبائك النصد	١٩٩٥/١٢/٠٥-١٢/٢٤	الرياض	الرياض - ٤٦٤٠٢٤٥
روضة عمل في شقين العلاقات العامة	١٩٩٥/١٢/٠٥-١٢/٢٤	البحرين	البحرين - ٣٧٤٠٦٠
معرض في الباعة والتلفظ والبيانات، السويدي ٩٥	١٩٩٥/١٢/٠٥-١٢/٢٤	الرياض	الرياض - ٤٦٤٠٢٤٥
المعرض الوطني الفرنسي	١٩٩٥/١٢/٠٥-١٢/٢٤	دبي	دبي - ٣٠٦٤٠٥٢
معرض سيرة ٩٥	١٩٩٥/١٢/٠٥-١٢/٢٤	دبي	دبي - ٣٠٦٤٠٥٢
الطاقة: إدارة عمليات الصيانة	١٩٩٥/١٢/٠٥-١٢/٢٤	الرياض	الرياض - ٤٦٤٠٢٤٥
معرض بيروت للسيارات ٩٥	١٩٩٥/١٢/٠٥-١٢/٢٤	بيروت	بيروت - ٥٢٤٣٦٨
معرض للسيارات ٩٥	١٩٩٥/١٢/٠٥-١٢/٢٤	جدة	جدة - ٢٠٦٤٠٥٢



سوزوكي V6 وباليينو في السعودية

في مهرجان كبير أقيم في فندق «هوليدي إن - جدة» احتفلت سوزوكي السعودية، عضو مجموعة «يامهاتو» الوكيل الوحيد لسيارات سوزوكي، بطرح سيارتين جديدتين من شركة سوزوكي موتور كوربوريشن - اليابان، هما سيارة «سوزوكي - فيتارا» وسيارة سوزوكي «باليينو» ٩٦. وقد مؤتمر صحفي حضره السيد سامي غزال مدير مجموعة «يامهاتو» والسيد تيسير النفوس المدير العام للمبيعات والتسويق والسيد عصام برفيز مدير التسويق والسيد خليل فتحي خليل مدير العام لخدمات ما بعد البيع وكاسويو يامانيتا ممثل شركة سوزوكي اليابانية وتم خلاله شرح مميزات السيارتين الجديدتين اللتين باتت طريقتهم موكبا للاستقلالية القوية لسوزوكي السعودية خلال المرحلة المقبلة حيث تم رصد موازنة استثمارية تبلغ ١٠٠ مليون ريال لدعم خدمات البيع وما بعد البيع في مجال الصيانة وقطع الغيار وإنشاء فروع جديدة. وأقيم احتفال كبير عقب المؤتمر الصحفي حضره عملاء وموزعو سوزوكي السعوديين ورجال الصحافة والإعلام ورجال استخبارات الضيوف السيد عمر أحمد محمد بامعروف المدير العام وكيان المسؤولين في سوزوكي السعودية، وشاهد الضيوف السيارتين الجديدتين سوزوكي «فيتارا» وسوزوكي «باليينو» وتعرفوا على مميزاتهما الفريدة التي كانت محل إعجاب الجميع. وسيارة سوزوكي «فيتارا» - V6، ببناميكية يدفع أربع عجلات وتصميم رائع وستلقت الانتظار في جميع أنحاء المملكة.

الكثيرة ان الحصول على هذه الشهادة تحديا كبيرا بسبب الشروط الصارمة التي تتطلبها لكنها بأبعاد حلة مكلفة مكررا مما مكننا من كسب درجات عالية في تغطية لائق الماعين، ونحن مستمرون في تطوير وتحسين مبيعاتنا وفق استراتيجيات أساسية لمواجهة تحديات القرن الواحد والعشرين.

شركة الحارثي تطور بشرط تنظيم معرض الطيران الدولي

وقد اختير «الخطوط السعودية» على شركة «الحارثي» للمعارض لتكون المنظم الفني للمعرض الدولي لصناعة الطيران لسنة ١٩٩٥ للقرن القادم في الفترة بين ٢٢ و ٢٣ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٥ في مركز جدة الدولي للمعارض، ويأتي المعرض ضمن احتفالات الخطوط السعودية بمرور خمسين عاماً على تأسيسها في الوقت الذي تواصل شركة الحارثي منذ ١٨ عاماً سلسلة نجاحاتها في تنظيم المعارض التجارية الدولية في مدينة جدة وكانت فكرة تنظيم معرض لصناعة الطيران تراود أنماذ المسؤولين في شركة الحارثي منذ عام ١٩٨٠ لا شك بأنها من خلال خبرتها المكتسبة على مدى السنوات الطويلة للمصنعة ستسهم مع «الخطوط السعودية» بتقديم أعلى المستويات في معرضها للبلد بعد أن أصبحت الفكرة حقيقة واقعة. وستسعى شركة الحارثي لزيادة نجاح آخر في نجاحاتها السابقة وتقديم معرض سيمثل في تقديم أفضل الفرص للمعاملين في صناعة الطيران، ويبرز مدى تطور الخطوط السعودية وتطورها لأفضل خطوط الطيران في العالم واستمرار تطورها الدائم مع استمرار النمو الاقتصادي والرخاء والإنجاز في المملكة بعد أن أتت المملكة تسديد التزاماتها الدولية وتوجيهت نحو تخصيص المزيد من الخصومات المالية للاستثمارات وقامت برصد مبلغ ٥٠٠ مليون دولار لشراء ١١ طائرة جديدة لتدعم أسطولها الجوي من ضمن برنامج إحصائي لمصل إحصائي مبلغ ٧٠٠ مليون دولار، ويشارك في هذا القرار، الطائرات الجديدة كل من شركة بوينغ والشركة «ماكوكيل» دولاس وجنرال إلكتريك لصناعة الطائرات ويتم استلام الطائرات على دفعات سنوية حتى سنة ٢٠٠٠.

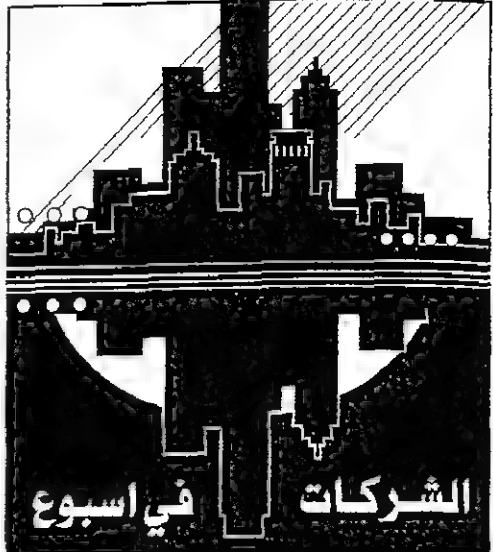
التمثال للتغذية تشارك في معارض عالمية للتغذية في ألمانيا

شارك شركة «التمثال للتغذية» في معرضي التغذية «هوجاتيل» و«نوجا» الذين أقيما في ١٠ أبريل (سبتمبر) حتى ٥ تشرين الأول (أكتوبر) ٩٥ في ميونيخ بوسلوف وكسولون الألمانية للوقوف على أحدث أساليب تقديم خدمات التغذية والأطعمة على أحدث العادات المستخدمة لذلك وتبادل الخبرات والأراء مع المشاركين من كل أنحاء العالم من المهتمين بمجالات التغذية في مدين المعرضين الموليين. ويقام معرض «هوجاتيل» كل عام ومعرض «نوجا» كل عامين بمشاركة العديد من شركات التغذية الألمانية والعالمية. والجميع بالذكر أن شركة «التمثال للتغذية» ومقرها الرئيسي في جدة تعد من كبرى شركات التغذية السعودية وتزود تقديم خدمات التغذية للعديد من المستشفيات والجامعات والشركات والجهات العامة والخاصة.

ساكس تحتفل بافتتاح متجر في بيرفري هيلز

احتفلت شركة «ساكس» فيفت أفنير، بافتتاح متجرين جديدين لها في بيرفري هيلز - كاليفورنيا، في أواخر يوليو (سبتمبر) باقامة حفل مميز أشتعل على عرض أزياء للمصمم العالمي كالفين كلاين وحضره عدد كبير من النجوم. واجتذب هذا الاحتفال ما يزيد على ٤٠٠ شخصية من كبار المشاهير في عالم الأزياء الأمريكية وتم جمع التبرعات لأحد الجمعيات الخيرية الأمريكية لإحياء التبرعات لأحد اللاجئين. وحضر الاحتفال عدد من كبار المودلين المتقنين في بنك «انستيتيوت» الاستثماري الدولي. من بينهم السيد تيمر فردا مؤسس مصرف ورئيس التفتيز. والجدير بالذكر أن «انستيتيوت» التي توجد له مكاتب في البحرين ولندن ونيويورك قام في عام ١٩٩٠ بتزويد عملية استملاك «ساكس» فيفت أفنير التابعة عن مستثمرين طبيين ولا يزال يقدم مساعده ودعمه للأدارة التنفيذية لساكس. ويعتبر التجار الجديدين لساكس في بيرفري هيلز جزءاً من خطة النمو الخمسية التي بدأ تنفيذها عام ١٩٩٢.

ومن الخصائص المميزة لهذه الخطة تكثيف توليد ساكس في



مجمع جديد لبنك البركة في البحرين

وقد وقع بنك البركة الإسلامي، على اتفاق مع شركة «المناهي» للبنية، لإنشاء مجمع المصرف في المنطقة الدبلوماسية بالعاصمة البحرينية المنامة بقيمة ٢٠٥ مليون دينار على مساحة ٨٧٠ متر مربع. وقع الاتفاق نيابة عن المصرف المدير العام السيد عبد الله أبو الفتوح وعن شركة «المناهي» السيد عيسى عبد الله المناهي. وتأتي هذه التوسعات الجديدة لقناعة بنك البركة الإسلامي، بن البحرين بعد بضعة النموذج الأمثل لاستقراره وعملياته المصرفية وذلك من خلال اختيارها لأن تكون المقر الرئيسي الدائم لأعماله وأجريت مراسم توقيع الاتفاق في المقر الحالي للمصرف في بداية الهداية في مواجهة دار الحكومة. وقال السيد عبد الله أبو الفتوح بعد توقيع الاتفاق أن المجمع سيمسح جاهزا بعد عامين وأن فكرة إنشائه جاءت في إطار ثقة بنك البركة الإسلامي، في البحرين وبقية في توسيع دائرة أعماله فيها، وهي الثقة الثابتة من الاعتراف بالأمن والاستقرار ومقانة الوضع المالي والاستقلال الواعد بالبحرين باعتبارها المقر الأمثل للمؤسسات المالية والمصرفية لا سيما الإسلامية والعربية وكذلك الدولية للعمل المصرفي في منطقة الشرق الأوسط.

وأشار السيد أبو الفتوح إلى أن إقامة هذا المجمع تمكّن التطلعات المستقبلية حيث تنبّه التية إلى تحويل البنك الرئيسي إلى شركة قابضة تملك الفروع الموجودة حالياً في ١٤ دولة في الوقت الحاضر، بالإضافة إلى الشركة الأم، على أن يكون المقر الرئيسي للشركة القابضة وبنك البركة في هذا المجمع... ويتضمن ذلك ثلاث شركات تابعة وهي الشركة الأم والشركة العربية للاستثمار الزراعي والشركة الإسلامية للتأمين وإعادة التأمين.

تقدير دولي لمساهمة بي. أم. دبليو للتصوير الصحافي في الشرق الأوسط

تسلم الشيخ راشد بن خليفة آل خليفة الوكيل المساعد لشؤون المبحرة والجوازات في وزارة الداخلية رئيس جمعية البحرين للفنون التشكيلية نموذجاً لشهادة فتمتها الجمعية الدولية

للحالات العامة لمنظمي مسابقة «بي. أم. دبليو» للتصوير الصحافي في الشرق الأوسط وتأتي الشهادة «تقدير» لمساهمة مسابقة «بي. أم. دبليو» الثالثة للتصوير الصحافي في الشرق الأوسط في تعزيز العلاقات العامة، وتحتج الأتار إلى أن الشيخ راشد بن خليفة آل خليفة كان يتولى رئاسة لجنة التحكيم التي اختارت الفائزين في مسابقة «بي. أم. دبليو» الثلاث للتصوير الصحافي في ١٩٨٨ و ١٩٩١ و ١٩٩٢. وقدم الشهادتين للشيخ راشد السيد غاري المانور، المدير العام لقسم السيارات في شركة أحمد الزايبي وأولاده، الوكلاء البحرينيين لسيارات «بي. أم. دبليو» في البحرين تقديراً لمساهماته القيمة في المسابقة المذكورة.

أرقي التصاميم البريطانية في معرض الجواهر العربية

سيتم عرض أرقى أنواع المجوهرات والاكسسوارات من إنتاج أشهر الشركات الرائدة في معرض الجواهر العربية ٩٥ الذي يعد أهم معرض في الشرق الأوسط للمجوهرات والساعات وساعات الحائط والمجوهرات المزينة في المنطقة. ومن المقرر أن يفتتح المعرض في مركز البحرين الدولي للمعارض في ٢٦ تشرين الأول (أكتوبر) ويستمر حتى التاسع والعشرين من الشهر نفسه.

ومن بين أبرز الأسماء المشاركة من المملكة المتحدة والتي ستعرض منتجاتها خاصة وجذابة لأصحاب الذوق الرفيع والفرد، دهريل التي تقدم تشكيلات من الاكسسوارات المنظومة للرجال تشمل الساعات، الفخاخات، أزر الأكمام والأقلام بمسلمات نهائية جديدة. وتأتي هذه الاقلام المتطورة سابقاً بالبلاتين الذهبي والمزود فنيكاً بالفضة من الألوان التي يمكن مشاهدتها في المعرض وستقدم شركة «سيفر» من لندن تشكيلات جديدة من معرضاتها التي تشمل الفروقات وأقلام الآلات والقلم والظلال وأسورة المعصم بالذهب الأبيض والأصفر عيار ١٨ قيراطاً والمزود بالجود أنواع الناس، الباقوت والأجوار التكرية المنيمة. كما ستقدم الشركة مجموعة من الساعات المجوهرات بتصاميم تناسب الأناقة الحديثة والكلاسيكية بما فيها تصميم أرت ديكو المرموق جداً.

ومن الشركات التي ستعرض أيضاً للمجوهرات الراقية

الرومسية بالبلات، الباقوت الأخضر والزمرد وساعات الأحجار

الكرية، شركة «شايلا» من قلب منطقة مايفير في لندن.

ومن المنطقة نفسها تأتي «شركة دايانو» مع أرقى أصناف

للمجوهرات وأجملها، فقد صنعت كافة قطع المجوهرات هذه وفقاً

للتصميم الأصلي في ورش الشركة الخاصة وتضم أجيالاً نادرة

من أجود الأصول، مثل اللؤلؤ البحري والناس من جويلكرتا.

هيكوك تقيم أكبر مصنع للأطارات في العالم

بعد التراجع الذي لحق بسوق الأطارات أواخر الثمانينات والثلاثين الطير في أوائل التسعينات تعود السوق إلى تحقيق معدلات جيدة في الربح وذلك من خلال المنافسة الشديدة بين كبرى الشركات العالمية في هذا المجال ومن بينها شركة «هيكوك» التي تحتل المرتبة العاشرة في ترتيب كبرى الشركات العالمية المنتجة للأطارات التي تسعى حاصمة الآن لتحتل المرتبة السابعة بحلول السنة ٢٠٠٠ ومنذ احتفالها بمرور ٥٣ سنة على إنشائها تشمل الشركة وتخطط لتسليم أنشطتها الجديدة وتزويدها بإدا مدينة كوسمان الكورية كحدود مصنع من نوعه في العالم. وقال جيون في مون رئيس الشركة نحن مستثمرون في العمل بمعدل نمو أكثر من ١٥ في المئة سنوياً، ولتعد مبيعاتنا أكثر من مليون دولار أميركي عام ١٩٩٤ بزيادة تقوى مبيعات ١٩٩٣ بأكثر من ٢٠ في المئة، ونهدف أن نحقق سنة ١٩٩٥ إنتاجاً بمعدل ٢٤٥٠٠ إطار في اليوم. وننتظر أن نتخض كمية محصول للطا هذه السنة مما يؤدي إلى توقع ارتفاع أسعار اللواد الخام الأخرى ارتفاعاً كبيراً مما يجعلنا نطلق على هذه السنة سنة مواجهة تحديات القرن الواحد والعشرين. في ظل منافسة حادة وبلا حدود.

إن نجاح «هيكوك» في الماضي كان نتيجة تطبيقها لأن

على الجودة في كل منتجاتها، وكان مصنعها أول مصنع يحوز

على شهادة الجودة ISO - ٩٠٠١ عام ١٩٩٢ وهي شهادة عالمية

تؤكد تطبيق جميع معايير الجودة في التصنيع بشمول بحث

التطوير والتخطيط وخدمات ما بعد البيع، وتعديل الشركات

أسواق الأسمم العربية

السعودية

١٢	٤,٥	١٨,٢	١٧٥	٢٦٥	٢٦٥	٢٦٣	٢٦٨	١٠٢,٤٤٨	٢٧٢	١٠٠	١٠٠	بنك الرياض	البنوك	
-	-	٢٨,٥	٢٤٤	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٦	٤,٩٢٠	٢٨	١٠٠	١٠٠	بنك الجزيرة		
-	-	-	٢٢٨	-	-	-	-	-	-	١٠٠	١٠٠	بنك الاستثمار		
-	-	-	٢٠٧	-	-	-	-	-	-	١٠٠	١٠٠	البنك السعودي		
٢٥	٥,٥	١١,٩	٢٨٢	٤٥٢	٤٥١	٤٥٠	٤٥٥	٣,٠٩٩	٢٨	١٠٠	١٠٠	البنك الفرنسي		
٢٥	٥	١٤,٤	٢٥٩	٥٠٣	٥٠٢	٥٠٠	٥٠٥	٢,٢٧٥	٢٤	١٠٠	١٠٠	البنك البريطاني		
١٠	٢,٢	١٨,٢	١٢٨	٣٠٠	٣٠٠	٢٩٨	٣٠٠	١٨٠	٥	١٠٠	١٠٠	بنك القاهرة		
٢٤	٥,٤	١٣,١	٢٠٩	٤٤١	٤٤١	٤٤٠	٤٤١	١٥٢٠	٢٨	١٠٠	١٠٠	البنك العربي		
٢٥	٥,٢	١١,٥	١٩١	٤٨٥	٤٨٤	٤٨٢	٤٨٧	٣,٦٦١	٢٨	١٠٠	١٠٠	البنك الأمريكي		
-	-	-	٢٧٨	-	-	-	-	-	-	١٠٠	١٠٠	البنك للمحدّد		
٤٠	٥,٧	١١,٩	٢٧٢	٦٩٨	٦٩٦	٦٩٤	٦٩٩	٤,٥٢٠	٢٧	١٠٠	١٠٠	الراجحي	الصناعة	
٢٠	٥,١	٩,٦	٢٠٠	٣٩٢	٣٩١	٣٨٧	٣٩٢	١١٦,٠٦٨	٢١٠	١٠٠	١٠٠	سابك		
-	-	-	٥٥٨	٦٩٩	-	-	-	-	-	١٠٠	١٠٠	سافكو		
-	-	-	١٢١	-	-	-	-	-	-	١٠٠	١٠٠	الخصافي		
٢٥	٤,٨	٩,٩	٢٩٤	٥٢١	٥٢٠	٥١٩	٥٢٠	٢٩٨	٤٣	١٠٠	١٠٠	الشراف		
-	-	-	١٢٤,٢	٥٢	-	١٠٢	١٠٦	١٠٧	٢,١٠٨	١١	٥٠	٥٠		صافولا
١٠	٤,٥	٢٢,٧	٢١٠	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٤,٢٢٦	٢٣	١٠٠	١٠٠	الخصيم		
٧	٥,٤	١٨,٤	١٢٦	١٢٨	١٢٩	١٢٨	١٢٩	٢٢٧١	٤	١٠٠	١٠٠	البنوكية		
-	-	-	١٥٧	-	-	-	-	-	-	١٠٠	١٠٠	لقار		
-	-	-	١١٩	١٢٠	١٢٠	١١٩	١٢٠	٧,٠٧٤	٢٤	١٠٠	١٠٠	النجس		
-	-	-	١٥٩	-	-	-	-	-	-	١٠٠	١٠٠	الغذائية		
-	-	-	٩٨	٩٦	-	-	-	-	-	٥٠	١٠٠	الكابلات		
-	-	-	١٠٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٧	٤,٠٧٧	٤٢	١٠٠	١٠٠	المتطورة		
٧,٥	٧,١	٩,٨	٦٥	-	١٠٥	١٠٥	١٠٥	٢٢٢٠	٦	٥٠	٥٠	هنيق	الإسمنت	
٢٥	٣,٢	٦,٢	١٤٤	٢٢٣	٢٢٥	٢٢٤	٢٢٥	٥,٤٩٨	١٣	١٠٠	١٠٠	الإسمنت العربية		
١٢,٤٨	٩,٤	٧,١	١٠٠	١٢٣	١٢٢	١٢٢	١٢٢	٢,٧١٠	٧	٧٨	١٠٠	الإسمنت البهامية		
٣٠	١٢,٤	٧,٢	١٧٠	٢٤١	٢٤١	٢٤١	٢٤٢	١,٩٥٠	٦	١٠٠	١٠٠	الإسمنت السعودية		
٢٠	٨,٢	٨,٨	١٨٠	٢٢٧	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥	٢	١	١٠٠	١٠٠	الإسمنت القصيم		
١٢	٨,٤	٨,٨	١٢٧	-	١٤٣	١٤٣	١٤٤	٤,٠٢٥	٦	١٠٠	١٠٠	الإسمنت الجنوبية		
٢٥	١٢,١	٦,١	١٤٩	-	٢٨٩	٢٨٩	٢٩٠	١١٥٦	١٣	١٠٠	١٠٠	إسمنت بقيق		
٥	٢,٢	٢٨,١	١٠١	٢١٤	٢١٤	٢١٤	٢١٤	٢,٨٢٢	٢٤	١٠٠	١٠٠	إسمنت الشرقية		
-	-	١٤,٨	٤٩	-	٦٥	٦٥	٦٦	١١,٤٠٨	٢٦	٣٧,٥	٥٠	مكة		
-	-	-	١٤٨	-	-	-	-	-	-	١٠٠	١٠٠	عليه		
-	-	-	١٧٥	-	-	-	-	-	-	١٠٠	١٠٠	الحافير		
-	-	-	١١١	٨٦	٨٥	٨٥	٨٦	٤٤,٤٢٤	٢٨	١٠٠	١٠٠	للغابرية		
٧	٦,١	١٢	١١٢	١٠١	١٠١	١٠١	١٠١	٧,٧٥٥	١٩	١٠٠	١٠٠	البحري		
-	-	٤٨,٤	٢٣	٢٢	٢٢	٢١	٢٢	٨,٧١٢	٢٣	٧٠	١٠٠	الجماعي		
-	-	-	١٩	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٥,٢٤١	١٧	٥٠	١٠٠	للبيوتات		
٣	٢,٩	٢٣,٨	٥٥	-	١٠٤	١٠٤	١٠٤	٥٠٠	١	٥٠	٥٠	المواشي		
-	-	٢١,٢	٩٥	٩٠	٨٩	٨٩	٩٠	١,٨٨٠	٩	٩٠	٩٠	تهامة		
-	-	١٢٤,١	١٠٣	١٠٤	١٠٣	١٠٣	١٠٣	٢٢,٩٩٦	٥٧	١٠٠	١٠٠	عسير		
-	-	-	١١٠	-	-	-	-	-	-	١٠٠	١٠٠	مردود		
-	-	-	٢٢,١	٢٨	٥٠	٤٩	٤٩	١,٩٤٥	١٨	٢٥	١٠٠	الجزيرة - بنّة للمحدّد		
-	-	-	٩١	٩٢	-	-	-	-	-	١٠٠	١٠٠	البلدة		
-	-	-	٨٨	٩٢	-	-	-	-	-	١٠٠	١٠٠	كهرباء الوسطى	الكهرباء	
-	-	-	١٠٢	-	-	-	-	-	-	١٠٠	١٠٠	كهرباء الغربية		
-	-	-	٩٠	٩٠	-	-	-	-	-	١٠٠	١٠٠	كهرباء للشرقية		
-	-	-	٢٢٤	١٠٩	١٠٨	١٠٨	١١٠	٤٠٧	٦	١٠٠	١٠٠	كهرباء الجنوبية		
-	-	-	٥٦	٢٣	٢٤	٢٣	٢٤	١٨,٧٨٤	٤٣	٥٠	١٠٠	ذلك		الزراعة
-	-	-	١٦٠	-	-	-	-	-	-	١٠٠	١٠٠	القصيم للزراعة		
٥	٥,٢	٩,٦	٢٠٥	-	٩٧	٩٦	٩٨	٣٥١	٨	١٠٠	١٠٠	حائل للزراعة		
-	-	-	٢٥٦	-	٩٧	٩٦	٩٨	٣٥١	٨	١٠٠	١٠٠	تبوك للزراعة		
-	-	-	١١٤	-	٦٨	٦٨	٦٨	٨٠٠	٢	١٠٠	١٠٠	الإسكند		
-	-	-	٥٢	٧٢	٧١	٧١	٧٢	٧٤٦	٦	٥٠	١٠٠	الشرقية للزراعة		
-	-	-	١١٤	-	٦٨	٦٨	٦٨	٨٠٠	٢	١٠٠	١٠٠	الجوف للزراعة		
-	-	-	٥٢	٧٢	٧١	٧١	٧٢	٧٤٦	٦	٥٠	١٠٠	بيشة للزراعة		

البحرين

الرقم	اسم الشركة	النوع
١٠٧٩	بنك البحرين الوطني	المصرفية
١٠٨٠	بنك البحرين والكويت	المصرفية
١٠٨١	البنك الأهلي الخليجي	المصرفية
١٠٨٢	بنك البحرين الإسلامي	المصرفية
١٠٨٣	البنك البحريني السعودي	المصرفية
١٠٨٤	شركة القابضة الاستثمارية	استثماري
١٠٨٥	المؤسسة العربية المصرية (S)	استثماري
١٠٨٦	بنك الخليج للحدود	المصرفية
١٠٨٧	بنك البحرين الدولي	المصرفية
١٠٨٨	بنك الفستقوني (S)	المصرفية
١٠٨٩	بنك البحرين وشرق الأوسط	المصرفية
١٠٩٠	بنك عايب (S)	المصرفية
١٠٩١	البحرين للتصهيلات التجارية	التأمين
١٠٩٢	شركة البحرين	التأمين
١٠٩٣	الشركة البحرينية للتوكيد	التأمين
١٠٩٤	شركة خدمات الاعمال	التأمين
١٠٩٥	الشركة العربية الدولية	التأمين
١٠٩٦	شركة لنجاح الخالد	التأمين
١٠٩٧	شركة البحرين لتجميع السفن	التأمين
١٠٩٨	شركة البحرين لسيما	التأمين
١٠٩٩	الوطنية للاستيراد والتصدير	التأمين
١١٠٠	لعمالة للتجارة وصناعة الأغذية	التأمين
١١٠١	البحرين للمعالجة وتجارة البوذية	التأمين
١١٠٢	شركة البحرين للاتصالات تكتيك	التأمين
١١٠٣	شركة البحرين اوراق اسبائر	التأمين
١١٠٤	شركة البحرين اطباء الدقيق	الصناعية
١١٠٥	البحرين للصناعات الخفيفة	الصناعية
١١٠٦	شركة باوان للبواجر	الصناعية
١١٠٧	الشركة الخليجية للحدود والتصنيع	الصناعية
١١٠٨	شركة فانيك البحرين	الفنادق
١١٠٩	شركة الفنادق الوطنية	الفنادق
١١١٠	شركة البحرين لسجدة	الفنادق

الامارات

[illegible]

Your World Partner in Courier, Cargo and Travel.

ARAMEX
It's A Small World.

الكويت

[illegible]

المستشفى العام في القاهرة

العملة	الدولار الاميركي	الجنيه الاسترليني	المارك الالمانى	الن اليابانى	الفرنك الفرنسى	الفرنك السويسرى
الدينار الكويتى	٣,٠٠١	٤,٧١٤	٤,٧٨٨	٣٣٥,١	١٦,٥٩	٣,٨٦١
الريال السعودى	٣,٧٥٠	٤,٩٩٠	٢,٢٦٦	٢٠,٨٢	١,٣٢٨	٢,٢٠٩
رمدان اثباتات	٣,٦٧٢	٥,٥٧٧	٣,٨٩٦	٢٧,٨٣	١,٣٥٦	٢,١٥٥
الدينار البحرى	٣,٦٧٨	٥,٥١٧	٣,٩٠٨	٢٢,٩	١,٣٢٢	٣,٧٥٥
الريال العراقي	٣,٨٤٩	٦,٠٥٥	٣,٧١٧	٢٦,٢	١,٢٩٤	٣,٠١٠
الريال الفصحى	٣,٦٢٩	٥,٧١٥	٣,٥٣٢	٢٧,٤٤	١,٣٦٨	٣,١٨٤
الجنيه اللبناني	١٦,٠٧	٥٥٣,٧	١١٢,٨	١٥,٩٧	٣٢٧,٥	١,٣٨٦,٥
الجنيه المصرى	٣,٣٥٥	٥,٢٢٢	٤,٤١٥	٢٩,٢٦	١,٤٥٧	٢,٤١٣
الدينار الاردنى	٧١١	١,١١٦	٢,٠١٢	١٤١,٤	٧,٠٠٧	١,٦٣٢
الدينار العراقى	٢,١١٥	٤,٥٩٤	٣,٣٩١	١٥,٩٩	١٥,٩٩	٣,٧٢٧

اسمير صراف التولوزي والجنبة الاسرائيلسي نسيدي الي سبعة كل منهما في مقابل العملة الثريفة المحدثه ، والعكس صحيح بالنسبة للعملة الاجنبية الأخرى.

المعملة	الدولار الاميركي	الجنية الإستراتليني	المارك الالياني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسي
الجنية الإستراتليني	٦٤	٤٤٥٨	٠٠٠٦٣	١٢٧٨	٠٥٥٩٣
الدولار الاميركي	١,٥٧٥	٠٠٥٧	٠٠١٩٩	١٢٧٨	٠٦٣٨
المارك الألماني	١٠٠,٠	٥٧,٩	٧٠,٢٩	٢٠,١٩	٨٦,٧٩
الفرنك الفرنسي	٤,٩٨٢	٢,٢٥٧	٠٠١٢٢	١,٢٧٧	١,٢٢٤
الفرنك السويسري	١,١٥٩	٤,٩٨٢	٠٠٣٥٠	٢,٤٩٥	٤,٩٨٢
الدولار الألماني	١٦٠,٥	٢٥٩,٨	١٢٦,١	١٥,٩٤	١٣٨,٢

العمل	دينار كويتي	ريال سعودي	دولار الامارات	الريال القطري	الدينار البحريني
من	الى	من	الى	من	الى
1 دينار واحد	٧.٥٠	٥.٩٣	٦.٠٦	٥.٥٠	٥.٨٧
١٠ اشتر	٧.٥٠	٦.٧٥	٦.١٢	٥.٥٦	٦.٠٦
١٠ اشتر	٧.٥٦	٦.٨١	٦.١٢	٥.٥٦	٦.٠٦
١٠ اشتر	٧.٥٦	٦.٨١	٦.١٢	٥.٥٦	٦.٠٦

العملة	٧ ايام		شهر	ثلاثة اشهر		سنة اشهر	سنة
	من الى	من الى		من الى	من الى		
الدولار الاميركي	٥,٨٧	٥,٦٨	٥,٥١	٥,٨٧	٦,١٢	٥,٨٧	
الجنيه الاسترليني	٦,٨٧	٦,٣٧	٦,٣٨	٦,٨١	٦,٩٠	٧,١٨	
النيجاديان	١٠,٠٠	١٠,٣١	١٠,٤٣	١٠,٣٨	١٠,٤٣	١٠,٣٧	
الماراكش الالمانى	٤,٢٥	٤,٢٤	٤,٢٤	٤,٢٤	٤,٢٤	٤,٢٤	
الفرونت الفرنسي	٦,٥٠	٦,٢٥	٦,٣٧	٦,٣٠	٦,٣٧	٦,٣١	
الدينار المصري	٢,٢٥	١,٨٣	٢,١٨	٢,١٨	٢,٢١	٢,٣٣	
الليرة الايطالية	١٠,١٢	١٠,٢٥	١٠,٤٣	١٠,٤٣	١٠,٥٦	١٠,٦٨	

المعن	١٩٩٥					اقل سعر (١٩٩٥/١٩٩٣)	اقل سعر (١٩٩٥/١٩٩٣)
	١٠/١٣	١٠/١٢	١٠/١١	١٠/١٠	١٠/٩		
الحب	٣٨٣,٨٠	٣٨٤,٤٥	٣٨٤,٥٠	٣٨٥,١٠	٣٨٤,٥٠	٤٨٠,٧٥	٣٣٦,١٠
فصة	٥,٣٧	٥,٤٢	٥,٤٣	٥,٤٤	٥,٤٦	٦,٠٧	٣,٥٩
بادين	٤١٥,٥٥	٤١٥,٥٥	٤١٥,٥٥	٤١٦,٧٥	٤١٦,٧٥	٥٥٤,٢٥	٣٣٩,٧٥

(*) سعر التثبيت للذهب في سوق لندن الساعة ٣ بعد الظهر

السعر	١٩٩٥ (تسليم فوري)					تسليم ٣ اشهر				
	١٠/١٣	١٠/١٢	١٠/١١	١٠/١٠	١٠/٩	١٠/١٣	١٠/١٢	١٠/١١	١٠/١٠	١٠/٩
العبث (بولار)	٢٨٧٧	٢٧٣٢	٢٨٢٨	٢٧٣٢	٢٨٢١	٢٧٣٢	٢٧٣٢	٢٧٣٢	٢٧٣٢	٢٧٣٨
الحماس (بولار)	١٨٥٤	١٦٥٤	١٦٤٢	١٦٤٢	١٧٤١	١٧٤١	١٦٤٢	١٦٤٢	١٦٤٢	١٧٣٢
البنوعين (بولار)	٩٠١	٩٠٣	٩٢٩	٩٢٩	٩٤١	٩٤١	٩٢٩	٩٢٩	٩٢٩	٩١٧
بيك (بولار)	٧٦٦٦	٧٧٠١	٧٨٥٠	٧٨٥٠	٧٨٦١	٧٨٥٠	٧٨٥٠	٧٨٥٠	٧٨٥٠	٧٨٥٠

١٩٩٥		١٩٩٥					الخام	
السعر	التاريخ	السعر	التاريخ	١٠/٩	١٠/١٠	١٠/١١		١٠/١٢
١١,٨٥	٩٥/٣/٨	١٨,١٥	٩٥/٥/١	١٤,٥٥	١٤,٥٥	١٤,٦٥	١٤,٥٥	١٤,٦٠
١٣,٠٠	٩٥/٧/١٧	١٤,٥٥	٩٥/٧/٢٠	١٥,٩٠	١٥,٩٠	١٦	١٥,٩٠	١٥,٩٠
١٤,١٠	٩٥/٧/١٠	٢١,١٥	٩٥/٧/٢٥	١٧,٢٠	١٧,٢٠	١٧,٢٥	١٧,٢٠	١٧,١٥

الدولة	العملة	١٠/١٣	١٠/١٢
سورية	ليرة	٤١,٩٠	٤١,٩٠
البحر	ريال	٥٥٠	٥٥٠
البحر	ليرة	٣,٥٥٥	٣,٥٥٥

الساعة ١١ صباحاً	٣ اشهر	٦ اشهر
العرض	٥,٩٣	٥,٨٨

١٢٤,٥٠	١٢٤,٥٠	البحرين
١٣٧,٥٠	١٣٧,٥٠	موريتانيا
١٧٥	١٧٥	السودان
١٧٥	١٧٥	ليبيا
٢٦٦	٢٦٦	جيبوتي
٧٠٣	٧٠٣	الصومال
٧٠٣	٧٠٣	موزمبيق
٦١,٥٥	٦١,٥٥	بنين
٢٥,٨٩	٢٥,٨٩	الفلبين
١,٤٥٤	١,٤٥٤	نيجيرون

سنوات ٣	* سنوات ١٠	سنوات ٣٠
١٠٠,٣٧	١٠١,٣٤	١٠٣,٨٧
٥,٣٢	٥,٨١	٥,٩٧
٦,٣٣	٥,٩٧	١٠٣,٣١

المصدر : * موزمبيق
العائد : موزمبيق

السعر		1995		تسليم شهر	
السلعة		10/13	السابق		
سكسور (بوتل)	350	350,2	كافون 1		
بن (بوتل)	330	330	تشرين 1		
كافون (جاجة)	887	901	كافون 1		
محم (جاجة)	113,3	113,50	كافون 2		
شعير (جاجة)	110,70	111	كافون 3		
سويا (جاجة)	150,3	150,7	تشرين 2		
			نمير 1		

* قيمة العملة في مقابل الدولار

البحر الأحمر الثالثة مضمّن من بنك الكويت المحدّد في لندن، لبنان، سندات الخزينة الأميركية، أسعار صرف العملات الدولية، أسعار الفائدة الأوروبية
أسعار صرف العملات العربية، أسعار العملات على العملات العربية والعملات الأجنبية
● ● جدول أسعار صرف عملات متداولة بين بنك الخليج الدولي (البنك)

شركة لبنان المالية - سوق بيروت الثانوية

حركة أسهم سوليدادير				تقرير عن حركة السوق ليوم الجمعة ١٣/١٠/١٩٩٥	
الاسم المطبوعة	الاسهم الغروضة	الاسهم التداولية	سعر التثبيت		
التداول العادي	١٨٧٢٨	٦٨٦٥	٦٤١٥	١٦٦,٧٥	
الأوامر الخاصة	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٢٤,٨٧	
مجموع نقدة الف	٢٨٧٢٨	٦٨٦٥	٦٤١٥	-	
التداول العادي	٧١٨٠	٢٩٠٧	٢٧٠٧	١٢٩,١٢	
الأوامر الخاصة	-	-	-	-	
مجموع نقدة بآء	٧١٨٠	٢٩٠٧	٢٧٠٧	١٢٩,١٢	
المجموع العام	٣٥٩٠٨	١٩٧٧٢	١٩١٢٢	-	

نقطة التحول كانت تهديد صدام بحرق نصف اسرائيل

■ واشنطن -

مراجعة حسن سندروسكي

شهد هذا الخريف صور كتابين على جانب كبير من الأهمية، عن اثنين من أرفع المسؤولين في الإدارة الأميركية السابقة. الأول هو «سياسة الديبلوماسية: الثورة والحرب والسلام» ١٩٨٩ - ١٩٩٢، لوزير الخارجية السابق جيمس بيكر، والثاني «رحلاتي الأميركية» وهو السيرة الذاتية للجنرال المتقاعد كولون بالول، الرئيس السابق لهيئة أركان الحرب الأميركية. يقدم بيكر في كتابه الذي ألف بمساعدة الكاتب توماس بيرفاندر، سرداً تاريخياً، مصححاً بأفكاره والطابعات، لفكرته على رأس وزارة الخارجية الأميركية في عهد الرئيس جورج بوش. الفترة التي استمرت ٢٤ شهراً وكانت مليئة بأحداث مثل تفكك الاتحاد السوفياتي وخزيمة العراق في حرب الخليج والبدء الحقيقية لعملية السلام في الشرق الأوسط.

أما كتاب بالول فهو أقرب إلى السيرة الذاتية في شكلها التقليدي، يروي فيها تقدمه من خلفيته الفقيرة كاهن عائلة سوداء هاجرت إلى الولايات المتحدة من جامايكا، إلى المنصب العسكري الرفيع في بلاده، ويعطي صورة خلال ذلك عن تطوره الفكري وفلسفته الخاصة، والواضح أن الجنرال بالول يهدف في الكتاب إلى تقديم نفسه إلى الرأي العام الأميركي. في هذه الفترة التي عليه أن يقرر فيها إذا كان سيخوض الانتخابات الرئاسية السنة المقبلة ليكون «إرثنا» الثاني، من هنا فإن الكتاب في صفحاته ٦٤٣، يركز على الحاضر أكثر منه على الماضي، عكس كتاب بيكر (٦٨٧ صفحة).

«سياسة الديبلوماسية» يكشف عنوان كتاب بيكر عن فلسفته الخاصة للعمل الديبلوماسي، التي يمكن اختصارها بالقول أنه يرى الديبلوماسية وكأنها فرع من السياسة بمعناها التقليدي. يقول في التمهيد: «ننسى أحياناً أن أكثر زعماء الدول الأجنبية هم أنفسهم سياسيون، سواء جاؤوا عن طريق الانتخاب أم من خلال مقبولة حرب ما، وهم يتفكرون إلى ما أسامهم من المشاكل والمخاطر من منظور السياسيين، ومن المفيد إلقاءهم في أحيان كثيرة أن تفحص انفسا في مكانهم لكي تتحدد كيف يمكن أن تساعد على توضيح مواقفهم والدفاع عنها وتبريرها لتزلائهم والرأي العام لديهم، ولا غرابة أن القادة السياسيين يحترقون أيضاً نظراتهم الذين يستطيعون العمل على الصعيد الداخلي لكي يتجزوا على الصعيد الدولي».

شكرًا يا صدام! يكتب بيكر في الفصل الأول: «صدام حسين رجل له عيوب كثيرة، ولحسن حظ أمريكا وبقية العالم المخضر فإن من بين هذه العيوب سوء التوقيت الفاضل، ومن المؤكد أن ديكتاتورا أكثر حكمة كان سيحتار موعداً غير الخاتي من آب (أغسطس) ١٩٩٠ لغزو جبهة الصدام، ويوضح أن الحرب الباردة، كانت تشارك في النهاية ما أتاح فرصة للتشاور الوثيق بين الدولتين العظميين وأظهر ما يمكن للتعاون الدولي أن يتجزأ بقيادة الولايات المتحدة».

يقول بيكر أن حرب الخليج الثانية كانت دماً يعرف العالم، كارثة بالغة لأمة صدام، وانتصاراً للديبلوماسية والقوة العسكرية الأميركية. وأدى جنون العظمة لدى صدام العراقي إلى موتهم ما كلف حياة ما يقرب من ٤٠٠ أميركي شجاع، وفرض على الأبرياء من العراق شعبه معاناة بشعة لا تزال مستمرة إلى اليوم.

لا أنه يضيف: «لكن العالم مدین له في شيء واحد... ويوضح أن غزوهم الوحشي للكويت وفر فرصة لم تكن متوقعة لإنهاء خمسين سنة من الصراع في الحرب الباردة في شكل نهائي... ومكنت نهاية الحرب الباردة من إقامة التحالف الدولي، أولاً للقيام بهجمة «دع الصحران» ثم المعركة العسكرية «عاصفة الصحراء» وكيف أدى هذا إلى تحريرها إلى التحرك نحو السلام في الشرق الأوسط التي سمحت لإسرائيل بالجلوس إلى مائدة التفاوض عن السلام وجها لوجه مع جيرانها العرب، ولولا ذلك الأحداث المساعدة لما كانت إسرائيل اليوم في سلام مع الأردن كما كانت تفكر على السلام مع الفلسطينيين ولبنان وسورية».

ويروي بيكر كيف أن وزير خارجية الاتحاد السوفياتي وقبيل إدوارد شيفارديان كان تلقى معلومات خاطئة من استخباراته ومخلة من وزارته عن الغزو العراقي الوشيك للكويت، وقد أصره إخراجها عندما حدث الغزو، وجاء الإخراج في صالح بيكر الذي يقول: «إذا أريدت لشخص أن يخلع في رتبته فلا يشك إذا كان الزبون مثله أصلاً، أو أن يخلع كسائراً من صفاته العرب في وزارة خارجيته، وجاء غضب شيفارديان لتدخل صدام له لصالح الديبلوماسية الأميركية طوال الأزمة».

ويذكر بيكر أنه منذ اليوم الأول (من تسلم وزارة الخارجية) أدرك أن تكون الشرق الأوسط القضية الأخيرة التي اعتلج، ويضيف على رغم التحذيرات التي بدت جديرة في العلاقات بين الشرق والغرب اعتبرت أن الصراع العربي - الإسرائيلي حفرته يجب تجنبها وليس فرصة للتفاوض، وهو رأي شاركه فيه سياسيون كبار من مجلس الجمهور مثل الرئيس الراحل ريتشارد نيكسون. وكان نيكسون خلال إيجريه أن «الرئيس السابق (رونالد) ريجان هو الرئيس الأكثر تأييداً لإسرائيل في التاريخ، وقد حاد الوقت لبعض الأنصاف هناك لكن قضية الشرق الأوسط في أساسها غير قابلة للحل، أبق بعيداً عنها، ويقول بيكر أنه وافق على الرأي، ويضيف: «لكنني أدركت أيضاً أن للولايات المتحدة مصالح حيوية في الشرق الأوسط وهو في الوقت نفسه برميل بارود اضطر أسلاني في وزارة الخارجية يوماً إلى التعامل معه، كما أن عليه السلام كانت من ثوابت السياسة الداخلية بسبب علاقتها الاستراتيجية الخاصة مع إسرائيل والتفوق السياسي الجائبة اليهودية الأميركية، هكذا كان أمادي أيضاً أن أدرك القضية هذه أو

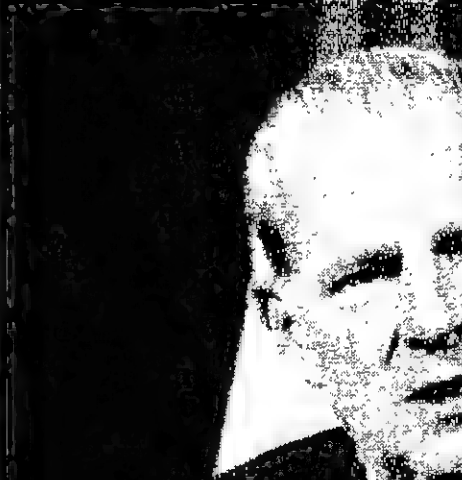


وزير الخارجية الأمريكي السابق في زيارة تقليدية لقوات التحالف في فترة الحرب (يو إس)

«جبهة التحرير الفلسطينية التي يستأجرها العراق، وإلخ الإدارة الأميركية في ٢٠ حزيران (يونيو) الحوار غير الرسمي الذي كانت تقوم به وقتها مع منظمة التحرير الفلسطينية، وهكذا تأكدت مخاوف بيكر من لا جدوى محاولة إقامة السلام في الشرق الأوسط».

فشل المحفزات والرذع

في هذا المقطع من الكتاب يستعرض بيكر جهود الولايات المتحدة لثني العراق عن طريق الدمار والتوجه نحو إعادة الإعمار والعلاقات الإيجابية مع العرب بعد الحرب. الطويلة المنهكة من العراق، وإذا كانت هذه الفجوة انتهت إلى النكث الرابع كما تعلم فإن بيكر لا يستبعد من ذلك أن أو أي من المسؤولين في إدارة بوش ارتكوا خطأ، لكنه يقول: «من السهل من متغير الحاضر القول بأنه كان علينا أن نركب في وقت أبكر أننا



وزير الخارجية جيمس بيكر في مؤتمر صحفي (١٠)

صعوبات أمام أية مبادرة للسلام، وإن كنت أكثر لست متأكد من عدم إتيانها للمستوطنات فقد اعتقدت أن الضروري أيضاً إخضاع هذا الخلاف لميثاق الأمم المتحدة، وهو إعادة البداية إلى عملية السلام التي كانت تحدث، ويؤكد أن الرئيس بوش كان على اقتناع قوي تماماً بأن المستوطنات كانت خطأ، ويذكر وزير الخارجية السابق أن الرئيس بوش ألقى بتصريحاته من وراء الستار في القدس الشرقية عرت مسيرة السلام، وحمل المسؤولية لرئيس جهاز البيت الأبيض جون سولوف، ويقول: «عملت لاحقاً أن تعليقات الرئيس جاءت في الدرجة الأولى بدفع من سولوف، الذي اعتقد أن المستوطنات ستساعد بسبب خلفيته اللبنانية، وكان سولوف خلال الأسبوع السابق أطلع الرئيس على خريطة توضح التوسع الدائم للمستوطنات، هناك».

بعد ذلك بأسبوع اتهم نائب وزير الخارجية الإسرائيلي بنيامين نتانياهو الولايات المتحدة بأنها تدني سياستها، وعلى أساس من التزييف والأكاذيب، وكان جواب بيكر خطر دخول وزارة الخارجية الأميركية على منتهاى، وعلى رغم أنه رفع الحظر لاحقاً والتقى نتانياهو بعد من المسؤولين الأميركيين في مقر الوزارة فإن بيكر نفسه لم يلقه أبداً، وأشار لعمارة قاما عندما رفض عرفات ادانة الهجوم على شاطيء في تل أبيب قامت به في ٢٠ أيار (مايو) ١٩٩٠

نستطيع تخمين سلوك صدام، وإن تخمين سوقاً منه صديقاً وفي شكل أقوى، وإذا أمضى الآن لو كنا عرنا إتيانها على المستوطنات فقد اعتقدت أن الضروري أيضاً إخضاع هذا الخلاف لميثاق الأمم المتحدة، وهو إعادة البداية إلى عملية السلام التي كانت تحدث، ويؤكد أن الرئيس بوش كان على اقتناع قوي تماماً بأن المستوطنات كانت خطأ، ويذكر وزير الخارجية السابق أن الرئيس بوش ألقى بتصريحاته من وراء الستار في القدس الشرقية عرت مسيرة السلام، وحمل المسؤولية لرئيس جهاز البيت الأبيض جون سولوف، ويقول: «عملت لاحقاً أن تعليقات الرئيس جاءت في الدرجة الأولى بدفع من سولوف، الذي اعتقد أن المستوطنات ستساعد بسبب خلفيته اللبنانية، وكان سولوف خلال الأسبوع السابق أطلع الرئيس على خريطة توضح التوسع الدائم للمستوطنات، هناك».

وكما سيبدو مراراً وتكراراً في الكتاب فقد كان نيكسون يربط الشخص الذي سارع تمكث من إخراجهم من دون قتال سافعل ذلك، في النهاية ترك بوش لبيكر مهمة إعداد البيان الأميركي الرسمي للمؤتمر الذي حضره بعد نهاية قمة موسكو وأدان الغزو، وفرض حظر تجاريًا شاملاً على بائعنا تحويل هذا الشخص إلى الاعتدال، لكننا لم نستطيع، ووافق بيكر أن ذلك على توصية لرسم سياسة جديدة لاحتواء العراق بوصف سياسة التعامل معه واستعمال

الدول للسلام في الشرق الأوسط أي أن بيكر وروس نجحا في مهمتهما بعد قمة موسكو كعب بيكر إلى سورية، في أولى رحلاته إلى ١١ إلى الشرق الأوسط، وكان مستشاره الرئيسي روس يمارض بشدة زيارة بيكر إلى سورية، ويرى أن الرئيس حافظ الأسد له أسبابه الخاصة للاهتمام إلى التحالف المعادي للعراق، وأنه وعد الرئيس حسني مبارك أنه سيرسل فرقة مدرعة على الأقل، لذا لا حاجة لزيارة في هذا المستوى تكون بمثابة مكافأة له على عمل كان سيقوم به أصلاً.

يقول: «على الرغم مما كان في حجب روس في الحصة فقد رأيت أن القيمة المبرزة لشراكة سورية أهم بكثير من حضورها الفعلي، لأن تمثيل سورية يؤدي إلى تقوية كبيرة لصلة شراكاتنا العرب في التحالف، لكن كان في ذهني هدف أبعد، لم يكن من سبيل للحرب نحو عملية سلام شاملة من دون مشاركة فاعلة من سورية، واعتقدت أن الفرصة ربما تكون قد سحبت لتحيية أرشد مع الأسد لجهود جديد لإحياء عملية السلام».

الموضوع الرئيسي الذي تناوله في كتابه كان دور سورية في الصراع المقبل في الخليج، لكن بيكر استغلها لدراسة شخصية الزعيم السوري، ويذكر: «وجهت انتباهي إلى طريقة كلام الأسد، وكان يفصل استعمال «نحن» الامبراطورية في محادثات الديبلوماسية، ويضيف: «ولا حظت أنه كان رفسنجاني يلمع فيها أن العراق يريد السلام على الأرض مع إيران، لكنه يشير في الوقت نفسه إلى ساحل للعراق البحري الذي يبلغ طوله ٨٤٠ كلم، ويقول بيكر أن رفسنجاني أدرك تماماً أن لا بد من ساحل طويل للعراق مثل هذا لا بد من رفسنجاني مدركين ولوازم من القوات الخاصة وبخلت هذه القوات الكويت إلا أنها لم تدخل الأراضي العراقية».

يلي ذلك عرض مفصل لديبلوماسية بيكر الكوكبية التي شملت كل الدول الأعضاء في مجلس الأمن، الدائمة منها والوقتية، ويبدو أن فرنسا كانت الأكثر صعوبة، وشعرت دائماً أن الفرنسيين سيقررون إلى جانبها في مجلس الأمن، لكن كالعادة اقتضى الأمر جهوداً مضنية، كما كان واضحاً أن الفرنسيين استأثروا من مبادرة الإيركيين وحساسهم في حرب الخليج بينما جرى تجاهل المصالح الفرنسية في أماكن أخرى في المنطقة، خصوصاً في لبنان».

قال سبتران عن صدام حسين: «أنه وحش وهو ذكي ومساكي وأكثر خطورة من أي من الآخرين، صدام حسين في الكويت لا يختلف عن الأسد في لبنان، ولا ترى فرنسا أي خلاف بين ما يجري في الكويت وما يجري في لبنان، لكن لم تشرك لللحاح عن لبنان أنت على صواب عندما تقول أنه يريدنا تصالحاً سريعاً، لو طلبت منك أن تسعدوا لبنان ما استجاب أحد، في آخر الأمر صمدت فرنسا بالبيع الجهود المبذولة في الأمم المتحدة وعلى الأرض فشارت في القتل وحققنا فرقة إنشاء المؤلفة الخفيفة الفرنسية اختراقاً داخل العراق اعق من أي قوة أخرى».

وعلى رغم أن الرئيس اليميني عني عبدالله صالح كان «مضيقاً في منتهى الكياسة» فإنه ختب بيكر خلال زيارته صنعاء برفضه علناً القرار المقترح للأمم المتحدة باستدعاء القوة ضد العراق، يقول بيكر: «لم أتوقع الحصول على تأييد، إلا أنه لم يعطني أي مؤشر في أحاديثنا الخاصة إلى أنه سيفرض طلبه علناً بهذه الشدة، وعندما كان موعد التصويت الحاسم صوت ضد من القرار إلى جانب كوبا، فيما أوتت ١٢ دولة وامتنعت الصين عن التصويت».

«سياسة الديبلوماسية: الثورة والحرب والسلام» ١٩٨٩ - ١٩٩٢، جيمس بيكر، The Politics of Diplomacy: Revolution, War and Peace, 1989 - (1992) James Baker III. * رحلتى الأميركية: الجدل كران بالول (My American Journey, General Colin Powell).

ترجم: الصبا، رسائل قرأتها وتشتت منها ما لا يشارى وقاتل نشر وما يخط حرة أراي في أن رصمت «الصبا» حتى تشيع الرسائل واختصاراً، معتبر من عدمه الرسائل التي لا تشيع، إخراجاً وتوجيه الرسائل بواسطة القاصي أو القاصي أو من مكتب «الصبا» فإزارة عاريتها وأرغما في أصل سعة أراي».

العقد السنوية

■ يسرني أن أكتب اليكم تعقيباً على مقالة محمود السيد النديم التي تناول فيها ذكرى استشهاد شيخ المجاهدين عمر المختار في العدد رقم ١١٩٠٨. يتناول المقال إلى ذكرى الشيخ حقبة تاريخية تخص وطني ليبيا، لهذا السيد بالذات أحييت أن أعقب عليه، فما كتبه النديم يستحق كل الثناء والتقدير وإحياء ذكرى أحد رموز الجهاد الوطني على الصعيدين الليبي والعربي، صحيح أن المجاهد الكبير لم يكن «مظلوماً» من شجرة، بل أشهر من علم، وقد اختار للبيت على الطوى ولم يبن جاساً ولم يلم ثراء، وصحيح أيضاً أن المجاهد الكبير نشأ نشأة إسلامية «وهاب» على حصول العلوم الإسلامية فيها (أي الجخبوب) منذ ٨ سنوات، بعد أن انتقل إلى الجغبوب لكن قصة سؤالاً ينبغي طرحه: أين داب على حصول تلك العلوم في الجغبوب وحت رعاة من؟ هنا يظهر الجانب المسكوت عنه - عمداً - في إحياء هذه الذكرى، فالكتاب يعاني من عقدة يمكن تسميتها بالعقدة السنوية، فلا زالت هذه العقدة تلازمه منذ أن كتب بعض الشيء - مستشوراً - عن التاريخ الليبي على صفحات الصحيفة نفسها العام الماضي، وهي العقدة التي جعلها ولا زال يصنعها نظام القذافي ضد السنوية، أي قام الأخير بضم كل ما له علاقة بالسنوية وخصوصاً جامعة السيد محمد بن علي السنوسي الإسلامية (٠٠).

إن هذا التشابه أمر يدعو للتساؤل: فماذا داب على صياغة الأحداث والمعلومات بطريقة قد تبدو - للوهلة الأولى - موضوعية، إلا أنه - وعلى الأقل بالنسبة إلى كلبس - أراء قد تحسب على نحو تعسفي ضد السنوية، فلم يرد ذكر السنوية في مقاله إلا على نحو إيجابي باعتباره مجرد قبائل أمر ملك إيطالي بانتزاع أراضيهم، بينما الواقع التاريخي - وبالذات الليبي - يعرف جيداً أنه ليس هناك السنوية، بل قام الأخير بضم كل ما له علاقة بالسنوية وخصوصاً جامعة السيد محمد بن علي السنوسي الإسلامية (٠٠).

فماذا داب على صياغة الأحداث والمعلومات بطريقة قد تبدو - للوهلة الأولى - موضوعية، إلا أنه - وعلى الأقل بالنسبة إلى كلبس - أراء قد تحسب على نحو تعسفي ضد السنوية، فلم يرد ذكر السنوية في مقاله إلا على نحو إيجابي باعتباره مجرد قبائل أمر ملك إيطالي بانتزاع أراضيهم، بينما الواقع التاريخي - وبالذات الليبي - يعرف جيداً أنه ليس هناك السنوية، بل قام الأخير بضم كل ما له علاقة بالسنوية وخصوصاً جامعة السيد محمد بن علي السنوسي الإسلامية (٠٠).

فماذا داب على صياغة الأحداث والمعلومات بطريقة قد تبدو - للوهلة الأولى - موضوعية، إلا أنه - وعلى الأقل بالنسبة إلى كلبس - أراء قد تحسب على نحو تعسفي ضد السنوية، فلم يرد ذكر السنوية في مقاله إلا على نحو إيجابي باعتباره مجرد قبائل أمر ملك إيطالي بانتزاع أراضيهم، بينما الواقع التاريخي - وبالذات الليبي - يعرف جيداً أنه ليس هناك السنوية، بل قام الأخير بضم كل ما له علاقة بالسنوية وخصوصاً جامعة السيد محمد بن علي السنوسي الإسلامية (٠٠).

فماذا داب على صياغة الأحداث والمعلومات بطريقة قد تبدو - للوهلة الأولى - موضوعية، إلا أنه - وعلى الأقل بالنسبة إلى كلبس - أراء قد تحسب على نحو تعسفي ضد السنوية، فلم يرد ذكر السنوية في مقاله إلا على نحو إيجابي باعتباره مجرد قبائل أمر ملك إيطالي بانتزاع أراضيهم، بينما الواقع التاريخي - وبالذات الليبي - يعرف جيداً أنه ليس هناك السنوية، بل قام الأخير بضم كل ما له علاقة بالسنوية وخصوصاً جامعة السيد محمد بن علي السنوسي الإسلامية (٠٠).

محمد علي الفرجاني (مواظي ليبي مقيم في الولايات المتحدة)

السواة في المواطنة أولا.. ام في الحقوق:

خالد قلقال... او سيرة القتل العادي

وضاح شرارة*

■ يكاد مصرع خالد قلقال الشاب الجزائري والمستعصاني الاصل والفرنسي واللبناني (نسبة الى مدينة لوزن الفرنسية) الاقامة والاسلامي الهوية محسنة خو. يكاد يقتصر حبته القصيرة، المنصرعة عن اربعة وعشرين عاماً في ٢٩ ايلول (سبتمبر) ١٩٩٥ حوالي الساعة الخامسة مساءً، تحت بصير عسات التلفزيون وسع الاث التفتيح.

فقبل بقل الشعر من هذا اليوم، في السادس والعشرين من آب (أغسطس) عشر رجسا الشرطة بضواحي لوزن على سكة جديد قنار بريس الى لوزن السريع، على متفجرة بوية وحربية، مصنوعة من وعاء جازان غان للخدمة على طراز عم سريفة مسجل، يُنسب للجماعة الإسلامية (الجزائرية) المسلحة، طريقة صفة، وعلى لاصق المتفجرة، من الشاربيلون، اذ انصابت تدوي الى خالد قلقال.

لم يشهد محققو الاجرة الجنائية والقضائية في نسبة هذه الصمات الى صاحبها، في حبزيران (يونيو) ١٩٩٠، وكان للقلق على شدة على عاملاً، اذ تم بالمشارة ثلاث مرات في اعمال ليل وسلب جماعية تفصيل بطريقة كبيرة بالسيارة - تيس الماعز - ويقود الشاربيل، يسرقونها في معظم الاوقات، ويقطعون بها محل جازيرا مضام، الى الاصافي، فلذا صممت الاسبارة واجهة للخل وبابه، على شاكفة قربي

التيس او متجنيق الحماس، استباح من في السبارة بضاعة الملح، وتبوهوا وجعلوها وابعوا ما قدروا على بيعه منها.

وكان صيف ١٩٩٠، في بعض ضواحي مدن فرنسية منها لوزن، الصناعية والاوربية وبضاحية فو - اوزن - فولان، حيث تقيم عائلة قلقال المولدة من عشرة اولاد والذين صيفاً صغاراً، على مثال حرارة الصيف او الشتاء في بلدان الامريكية المختلفة (والملوية السكان).

ففي اثناء هذا الصيف خرج فتيان هذه الضواحي وشبابها، ومعظمهم من اولاد الجيل الثاني من المهاجرين (السود والمغاربة وبعض البرتغاليين) ومن تلامذة المدارس المهنية العاطلين عن العمل ويضعهم يتعاطى المخدرات، خرجوا واحرقوا السيارات التي صادفوها، وجعلوا على مخاضف هؤلاء المقاتلين الحرة، واقاموا من بقايا السيارات حواجز وسدوداً وروباً متخسراً بها.

فكان ذلك، على نحو لم تتوقعه الدولة الفرنسية، بولادة الضواحي المتفجرة، وبخلافها ما عرف باسم المدن - الشابات، حيث تقتصر وتغلب السكن على ابواء أسير العمال المهاجرين بالعلم والتفكر وعلى تومهم في اواخر شهراتهم التسيلية، فكان سكان الضواحي المتفجرة، بخلاف المدن - الشابات، معظمهم من العاطلين عن العمل، وعاداتهم الكبيرة والعديد، والاولاد من فتيان وشبان، تكور لم تلحق بالدرسة الفرنسية، المنهجية التي جمهور على جانب من الشيوعية، في يديهم واستخبارات، هؤلاء الاولاد شطر راجح من حياة

الضواحي ومن نظامها الجموي والتفاني.

كان عام ١٩٩٠، الواقع بين انفجار خريف ١٩٨٨ الاثلي والاسلامي بالجزائر وشبكة الطاقات المحيطة وبين حرب الخليج الثانية والانتخابات البلدية بالجزائر، مكملاً على الانقلاب الذي اصاب مواقف اولاد المهاجرين الجزائريين ومشاعرهم، ففي اائل العقد، ومع انتخاب فرانسوا ميتران الاستراكي الى رئاسة الجمهورية الفرنسية، كان الاندماج صبيوة الجيل الثاني الذي ولده المهاجرون، والعرب، والمسلمون بفرنسا، وتوطن بها، وحل جسدتها وهوريتها الوطنية عملاً بحق الارض والمولد، فسارت مسيرات الفتيان (والفتيات) والاشابات في ارجاء فرنسا، وانستت ملافة الفتيان والفتيات، والتفتهم من بكون غداً واحداً من اصل شمالي افريقيا، وكان هذا مرارة ثلثان اربعاً، ييسر قيام الجماعات خارج لخدمة الدولة.

فكان ذلك قرينة جديدة على عسر اندماج فخلي شطر كبير من اولاد المهاجرين عن السعي فيه او طبعه، بينما اتفقا الفرنسيون، جمهوراً وادارة، على انفسهم، واوصوا ابراهيم على وجه مواطنين مختلفين يعيشون في اية اللبسون التي ثلاثة ملايين من المقيمين والعاملين غير المواطنين، فخرج هذا الشطر عن اداة الاندماج الى المجتمع الفرنسي، واقتصر في ١٥ اية في المجتمع الفرنسيين (في ربيع ١٩٩٥) فخرج قومي متشد، جان - ماري لوين، قدم

محايرة الهجرة على غيرها من شعارات حملته الانتخابية.

كان خالد قلقال، وصديقه الجريح كريم كوسي، واحداً من جماعهم في صمصاع الانصاح الاجتماعي والثقافي والسياسي في المهاجر الاوربية، بـ الرجوع الى الصنوبر، الاسلانية، وباصلاء المجتمعات المضيفة حياً لا واداء فيها، فهو روى لباحث انما في اجتماعيات الانصاح، في تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٩٢، عدة ادراته مرتين بالسجن (انشرت صحيفة «لوموند» اليومية الفرنسية معقم نص الرواية المسجلة في عهده الصادر في ٧ تشرين الاول ١٩٩٥)، فلذا اثار الفتي الجزائري الاصل والفرنسي الشابة واللغة ظهرت للحادا الفرنسية.

فغزا خروجه على الدراسة وعلى حياة عملية ومهنية عادية، بالمعايير الفرنسية التي كان خالد قلقال يأخذ بها يوم علم الباحث الانماي بيديشان لوش، في تشدد الشبان الفرنسيين من اثاره ومزاجه في القبول بين لا يتسبهم شيئاً تاماً وتاجراً، لا «العربي» الذي يدرس الكالوريا في فرع الكيمياء فريد في بابه، على رغم انفسه بـ «السيد» (السيد او استنامة) بللاً على شتاتة وجهه، وهو مبعثا بلغ اقتناصه الفرنسيين، يتكلموا بلغة ثراء على علاقته، وجرى لهما لسانه مترادب تنني وضاعة ضاعف يضعف النوع وفق الاينية الغوية.

والتحفة لوف علاقته بالعائلة المالكية وفتياتها وصاحبتها على استبحار لفة راضة لمتكلم بعض بعضاً بصدده بـ «العربي» ذو غير، فلذا أضفى على هذا كله عيشه الكفاح، والشبي والمطلة (سرف) والد خالد والديرة وجرحها خاتمة من افردها، على اشاء الشابات السلات منه، ١٩٩٢ في ١٩٩٥، حصل الفرنسيون الاسلاميون الجزائريين الفرنسيين من الانصاح من كل البشيات الاجتماعية والثقافية الساعية في دمهم في الحياة المشتركة المحلية فتعدهم عن المشاركة في الاحداث المحلية والوطنية، وتوسعوا اهالي الاولاد المتخمين عن ارسال اولادهم الى «دور» قرائية على شاكفة التعينة السياسية التي يتولها دعاة

المشاهدة التلفزيونية في قلب الحياة الاقتصادية بسريعة فاقية، وتزامن هذه الظاهرة مع ظاهرة تراجع نسبة انتاج الكتب الجديدة وتراجع مدى التفكر الابداعي الذي تعينه اليوم الثقافية المصرية والعربية وتزدهوة.

وعموماً، اذ ان هذه الثقافة تتحول الى اية اكثر، صمته وربما من ان تركت افاعل هذه الثقافة مستقلة، الى ثقافة استهلاكية على النمط المتكاد.

وميزة الجهاز التلفزيوني انه قادر على تحقيق ما لا يقدر عليه الكتاب، وهو ضاحية الامين الذين شاع في مصر سنسهم ٥٠ في المئة من مجموع السكان، اذ ان احتياج للمصداقة التلفزيونية الى القراء يشل حتمي، جل ما تتخلله مع استغفار حاسي، السمع والصبر والجلوس المستحضر امام الشاشة الصغيرة، وبما ان العالم العربي لا يزال يبع بالاميين، فخطوط نواح الثقافة في ضاحية الناس التي يتخير من محفوظ وصول الكتاب الى هذا يتحول الجمهور المصري والعربي عموماً من مطالعة اية الى العناوين التلفزيونية وبتراجع انتاج الاجرة الجديدة بنسبة ٢٢ في المئة خلال عشرين مع تقدم اية الاجرة التلفزيونية في فرنسا.

ففي حال الانتعاج المصري يكفل لنا اعتباراً كبيراً في المعاملة الثقافية العربية المعاصرة (تراجعت انتاج العناوين الجديدة بنسبة ٢٢ في المئة، بوازيه ارتفاع في انتاج الاجرة الجديدة بنسبة ٨٠ في المئة) بين تلك الانتعاج الفرنسي مدى ضام وضع ثقافي المعاملة الثقافية المصرية في اعرى الفريين المتقدم انتاج العناوين الجديدة بتساوي عليها عن ارتفاع نسبة انتاج الاجرة التلفزيونية كما تبينه ارقام.

وهذا ما يسمى بالسياسة الثقافية الواعية، حيث الحد على انتاج منتج الحياة الاقتصادية والاستهلاكية لا يخاض من تنمية استثمارات الاداء، اندر اقل فلاً ما ارشاد.

اما سادس نسبي غياب هذه السياسة الثقافية الواعية في انعام العربي وفي دول الجنوب عامة، فالامر متروك لكم.

* كاتب بجامي لبناني.

ثقافة العجز: قياس الكتاب بالجهاز التلفزيوني

فردريك متوق*

■ سمح لنا الإحصاءات التي تقدمها منظمة اليونسكو العالمية بتقويم مسارات الكتاب الثقافي في العالم اجمع، تراصاً وتعاملياً على حد سواء، واين ما يلاحظنا في هذه الارقام عندما نقول بتخليها هو هذا، تراجع الكتاب العربي في كل ميدان، فيما اظهرت نتائج هذه المدة.

فما الذي يفسر هذا التراجع الذي قد شهدناه في كل ميدان، نترطم وبغيتنا في قراءه هذه الارقام، فإن خرجت هذه الارقام وايضا سياسة النامية - كاتلة - معتمداً ان نزع الى الصنوق كقولاً مثل كقول الف لية ولية.

لا يمكن للمسؤولين الثقافييين في العالم العربي ان يصيروا، ان تراجعاً تقدم وان ضفنا قراء في ضوء ما تلمي عليه تقاريرهم اليونسكوية، لذلك لا تمكن، رسماً، من فهم ما يدور فعليا عننا وجولنا في العالم الواسع، متفوقين على انفسنا وعلى صورة مجدية ولكن ابيولوجيا، ان الية مسؤلي نتاجها الثقافي.

هناك حقلان يمكن ان نتوقف عنهما للتأمل، برمتها، وان ندرس مدى سلامة صحتنا الثقافية من خلالها: اول هو الكتاب والشان التلفزيوني، علماً ان نسبة علاقة بتسوية بين الكتابين.

وقد اطلعتنا على انتاج العناوين الجديدة في مصر على سبيل المثال، وهي كانت قد صدرت انتاجا العربية حتى وقت قريب، تقربا ما لي، في ١٩٧٠ عدد عناوين الكتب الجديدة الصادر، ٢١٢٢ عنواناً، وفي ١٩٨٠ انخفض في ١٦٨٠ عنواناً، وفي ١٩٩٢ الى ١٥٤١.

واين ما تلاحظنا في هذا الانحسار التقني هو تراجع انتاج الكتاب الجديد في مصر، جاعلين الكتاب التي بلغت ٢١٢٢ عنواناً مطلع السبعينات تراجعت بعد عشر سنوات

الى ١٦٨٠ عنواناً، وما هي في السبعينات تشهد مزيداً من التراجع مع بلوغها ١٤٥١ عنواناً جديداً فقط سنة ١٩٩٢.

قد تراجعت هكذا، دون طيل او زمر، انتاج الكتاب العربي الجديد في مصر بنسبة اثنان خلال السبعين المنصرمين (٣٢ في المئة).

كان من المفترض، لو ان الحال الثقافية صحية في مصر، ان تزداد نسبة انتاج العناوين الجديدة في بلاد النيل بدل ان تراجعت، فالهون في الاداء الفني والوضوح في هذه الارقام التي غالبا ما تخفيها السلطات الثقافية في العالم العربي (حيث ان لا نقاسمنا من دون سلطة عندا) عن جماعيتها التي يرا لها ان تعيش، مثل اهل الكهف، في ظلمة التكرار والافتار.

كان من المفترض، لو ان الحال الثقافية صحية في مصر، ان تزداد نسبة انتاج العناوين الجديدة في بلاد النيل بدل ان تراجعت، فالهون في الاداء الفني والوضوح في هذه الارقام التي غالبا ما تخفيها السلطات الثقافية في العالم العربي (حيث ان لا نقاسمنا من دون سلطة عندا) عن جماعيتها التي يرا لها ان تعيش، مثل اهل الكهف، في ظلمة التكرار والافتار.

فنعلمنا تتوقف الكتابة ابداعية تتوقف جيلة انتاج العناوين الجديدة وصباب بالشلل التهجيري مما يفضي بالشعب المعني كله، الى متاعلة الحياة وسطيعة المعارف التي تتحول الى مجرد معلومات فارغة بعد حين، وفي طليع المتفوقين دور الادبي الماسكسبة لهذا الوضع المردي بجماسيون التهجيري عن الاداء، بديون، في تاقفم الالوس وفي تعميق المنح التراجعي في العام في يلهم، حتى ياتي وقت تلف فيه حلقة التراجع الفني بجميع عناصر البنية التي تتكون منها.

ما يحصل في مصر مجرد اية في هذا الصدد ويمكن سحبه على بلية

تبدو منقسمة على بعضها البعض وداخل بعضها البعض، وكذا، مثلاً، تتألف القومية السورية نفسها من قوميات ثانوية عدة منها البوسنية والمونتغرية.

وإذا أخذنا مثال مقدونيا نفسها، التي كانت محور جزء أساسي من الصراع، لاحظنا ان عدد سكانها، في ذلك الحين، كان يربو على مليون ونصف المليون نسمة منهم ٤٠ في المئة من البلقان والسحبين ٦٠ في المئة من البلقان المسلمين، إضافة الى ١٥٥ الف يوناني و ١٦٠ الف صربي، و ٩٥ الف زازاري و ٨٥ الف يهودي، وبما ان التسفير الجغرافي بين كل من تلك الشعوب لم يكن ممكناً، كان وبالتالي من المعسير بل من المستحيل تقسيم مقدونيا بشكل منطقي ومعقول، علماً بأن صربيا التي كانت تسعى لتأسيس عدد ٩٠ كانت من أكثر دول البلقان اهتماماً بالتوسع، وبالتالي خاصة ضد الجرب في اتجاه مقدونيا.

هذه الانقسام زاد من تعقيدنا في ذلك الحين كون اليونانيين الذين يقطنون مستوطنات تقع خارج أراضي اليونان، يمثل عددهم يونانيي اليونان نفسها وكذلك حال البلقانيين، إضافة الى حال الصرب الذين كانوا ولا يزالون منشورين في شتى مناطق البلقان يشكلون جماعات قوية ومتشعبة تربط رويحاً، بالولان ١٢٠ الف صربي، و ٩٥ الف زازاري و ٨٥ الف يهودي، وبما ان التسفير الجغرافي بين كل من تلك الشعوب لم يكن ممكناً، كان وبالتالي من المعسير بل من المستحيل تقسيم مقدونيا بشكل منطقي ومعقول، علماً بأن صربيا التي كانت تسعى لتأسيس عدد ٩٠ كانت من أكثر دول البلقان اهتماماً بالتوسع، وبالتالي خاصة ضد الجرب في اتجاه مقدونيا.

وسط هذا الواقع التازم، وبعد ان بدأت علامات انهيار الدولة العثمانية، بدت الدولة التي كانت - وهي قوية - تمسك الامور بيد حديدية، كان من الطبيعي للدول الأوروبية الكبرى التي تستبعد لوانة - رجل اوربا المرص، ان تعرض القوميات الصربية على الحركة، وان تملن كل من صربيا و ماورد ١٠٠ في اية شعب أو أقلية نفسها، وعلى ذلك اتخذوا اندلعت تلك الحرب الدامية التي ظلت - في الازمان احياناً - على أرض الواقع في أحيان أخرى - منمثلة حتى يومنا هذا، وما هي تقف منذ سنوات على مسرح الاحداث، وسط ظروف تشبه، الى حد كبير، ظروف الماضي، مع فارق أساسي يكمن في ان الإلتر كان يرميها عثمانيا، اليوم ايام فهو يوغوسلافيا.



البلقان - كما هو حالها اليوم - تشجع على مثل تلك المطالب، بل على لمة أية خطوط جغرافية حقيقية تفصل بين السكان والعقوبات والشعوب هناك. ولقد قال المثلون بيما ان صوبية الارضاء وتعقداً بيضاء ان قد عشرين قومية وشعباً يعيشون في المنطقة أهمم الأتراك انفسهم واليونانيون والبلقان والاكيباتيون والزازاي، ناهيك عن ان الشعوب ذات الاصلية العنصرية

التي يعمرها العالم اليوم هي، من دون ادنى ريب، الحرب القائمة في يوغوسلافيا السابقة، أي في قلب منطقة البلقان. هذه الحرب تبدو وكأنها في طريقها ان تتمدد وتوسع بحيث تكون خاتمة للقرن العشرين، وفي العودة بالذاكرة الى الوراء يمكننا ان نكتشف، أيضاً، ان هذه الحرب انفسها كانت هي التي افتتحت القرن العشرين، من بين الحروب الأوروبية الكبرى.

منذ بدايات هذا القرن، بل قبل بداياته، كانت حرب البلقان ماثلة للتيا وشاعة الناس، حتى وان كان بعض اطراف الصراع قد تبدلت بين الحين والآخر، وبعض القوى الخارجية التي كان ذات نفوذ وفعل في تلك الحرب قد مضي لتحل محله قوى أخرى، ومن بين القوانين العديدة التي ترسبت على تلك الحرب، باتشاكيا، ومسارها التي انتعنت، يمكن التوقف طابعاً عن تاريخه السادس عشر من تشرين الاول (اكتوبر) ١٩١٢، الذي كان تاريخاً شاملاً للنسبة الى واحدة من المراحل الأساسية لحرب البلقان.

ففي مثل هذا اليوم من ذلك العام، وصلت تلك الحرب الى ذروتها، حين نعمت الدول الأوروبية باللقائ، دولة مونتغرو (الجيل الاسود) في اعلان الحرب على الامبراطورية العثمانية، متفذة بذلك انذار كانت حكومات صربيا، بلغاريا، ومونتغرو، واليونان قد وجعت قبل ذلك بأسابيع تقريبا، الى استنطيل، معطية الحكومة العثمانية ثلاثة ايام عليها خلاها ان تمتد مقدونيا، وصربيا والبالان واليونان والا دونها الحرب، وبالطبع لم تستجب الدولة العلية

التيس او متجنيق الحماس، استباح من في السبارة بضاعة الملح، وتبوهوا وجعلوها وابعوا ما قدروا على بيعه منها.

وكان صيف ١٩٩٠، في بعض ضواحي مدن فرنسية منها لوزن، الصناعية والاوربية وبضاحية فو - اوزن - فولان، حيث تقيم عائلة قلقال المولدة من عشرة اولاد والذين صيفاً صغاراً، على مثال حرارة الصيف او الشتاء في بلدان الامريكية المختلفة (والملوية السكان).

ففي اثناء هذا الصيف خرج فتيان هذه الضواحي وشبابها، ومعظمهم من اولاد الجيل الثاني من المهاجرين (السود والمغاربة وبعض البرتغاليين) ومن تلامذة المدارس المهنية العاطلين عن العمل ويضعهم يتعاطى المخدرات، خرجوا واحرقوا السيارات التي صادفوها، وجعلوا على مخاضف هؤلاء المقاتلين الحرة، واقاموا من بقايا السيارات حواجز وسدوداً وروباً متخسراً بها.

فكان ذلك، على نحو لم تتوقعه الدولة الفرنسية، بولادة الضواحي المتفجرة، وبخلافها ما عرف باسم المدن - الشابات، حيث تقتصر وتغلب السكن على ابواء أسير العمال المهاجرين بالعلم والتفكر وعلى تومهم في اواخر شهراتهم التسيلية، فكان سكان الضواحي المتفجرة، بخلاف المدن - الشابات، معظمهم من العاطلين عن العمل، وعاداتهم الكبيرة والعديد، والاولاد من فتيان وشبان، تكور لم تلحق بالدرسة الفرنسية، المنهجية التي جمهور على جانب من الشيوعية، في يديهم واستخبارات، هؤلاء الاولاد شطر راجح من حياة

عندما وصلت المدينة (المنظمة وقتئذ) قادماً منطرا، فسوفيت، في طريق العودة فيها من انوار الخاطيان باستدارة الديموقراطية عدد اكبر من مجموع المستفيدين في ثورة أكتوبر ١٩١٤ وفي انتفاضة مارس / ابريل (آذار) نيسان ١٩٨٥، الذي اطات التمرد، ذلك قرن بين اثاره، فبان ترسخت الديموقراطية وتحقق الوعد في طرطيرها، وفي السودان باتجاه الحكم الفاشي المزعج الذي يهدد بتقسيمه الى فترتين متناحرتين. أم الذروة جيمزور فقير من مختلف الجسيات، استطاع ان يهدج صوته الحوان بجويته، وان اسي ما حيدت وجه وصوت الامم التي تدهج صوته وهو يروي كيف اجبرت تسعون أسرة ليلية على مغادرة ارض الوطن الذي ولدت فيه ونشأت فيه واجتهت وتكرت في اثاره رفات الآباء والأجداد واجداد الاجداد. ولكن بين الجساست وحيدته عن شحات الاقباط السودانية الذين استجابوا بدمية براتلون البريطانية، وعن دور الاقباط في تشديد معالم السودان الحديث والراهة باعار والاهلار والتمعية والثقافية والحرية، وله: الاسلام يريه ما اقررت ضحك باسمه، والسودان هو الخاسر عندما يجبر المستعمرين من ابناءه على الهجرة، وقد خاسر عندما يصنف المواطنون بالاوليت او ابناءهم او اصولهم التاريخية ويقتل بعضهم على بعض.

سكن في الحبث الى المصبة الشبيهة حامد فضل الله (عن الهيثيث المتفكرين) والاستاذان الجيلان يونا طو والواروق ابو عيسى، وهما من كبار قادة التجمع الوطني الديموقراطي، واكد وجودهما معا خليفة تميز المعارضة الحانية عن تلك التي اطات الفكر عود وتلك التي اطات المنحبر التمرد، وفي اشراق الجوينيين منذ مراحل التخطيط الأولى للعمل المعارض وليس الاقناع، يبارك في المراحل القاتمة او بعد اسقاط الحكم المصري، الذي تظن جوري، وقد يمثل التاريخ بين النجاش والافاق في الرحلة الانتقالية التي سلتها نهائيا النظام الحاكم.

سكن في الحبث ايضا البروفيسور ريتز تزلوف (من جامعة هامبورغ) وهو يصف بصفيا السبارة، السودانية، زار السودان وعاش فيه وقتك بعد تحدث بالقدار عن قصر الفترات الديموقراطية في السودان، وخبر مثل المسماتة التي رويحتها ألمانيا بعد الحرب العالمية الثانية من الولايات المتحدة والدول الغربية من اجل اعادة غرس وتاقيل النظام التقديري، وانهى حديثه بندرة تقاؤل بمقتبل الديموقراطية في السودان.

استمحي حيث البروفيسور تزلوف لان كثيراً من الخبراء والاكاديميين الغربيين لا يبدون تفاعلاً بمقتبل الديموقراطية في السودان، ويقولون انما المستقل اما على عسكري معارض فظهر (تميزي جيد) مثل العميد عبدالعزيز خالد الذي تسلط عليه الاوضاع معطوه جديده بعد «الانقاذ» والقائرا الواسعة بالبرامية القوي المتطرفة، بل قوى الوسط (وبين الوسط ويسار الوسط)، وانقل مثل ذلك ما حدث في ألمانيا بعد اشهار النازية حيث لم تنجح الاطراف نحو الأحزاب المعادية للفكر الديموقراطي مثل الصرب الشيوعي او الأحزاب النازية الجديدة.

وتصمفة حزبي الوسط في الهدف المشترك لكل تنظيمات التطرف في السودان، ويتبين علنا ان تفكر في اثار مثل هذه التصمفة، على المساحة السياسية السودانية، سوف ينشأ فراغ في الوسط (تماماً كما حدث في مصر وسينمو فيه الاستحباب بين قوى التطرف المتنافسة، الفارق بين السودان ومصر هو وجود جهاز دولة مصري قوي ومتكمن ومبين ومبين على المحافظة على تماسك واستقرار البلاد الموحدة ومحاكمة مكرزاً منذ آلاف السنين.

ومن اراء التي وردت في حديثي واثارت تعليقات اثناء وبعد الندوة قولي ان تزايد الكتاب اشمالي للجمع الوطني الديموقراطي لا ينبغي ان ينجي في شكل طاعة عبياء، او مجرد شرح وترويح لسياسات قادة المعارضة، واجب الكاتب ان يتجاوز تلك الافكار بكتير، وعليه انه يبرده في اقلل المعارضة وبغندا ويرصد ممراسيات، بعض قادة المعارضة يستهجنون قول هذا الموقف فهم يتوقعون ان تنين المنظمات حقوق الانسان التي يقترها النظام الفاشي وقتولها منظمة الحق الدولية وغيرها من منظمات حقوق الانسان. وهذا حسن، بيد انهم يتوقعون ان تصمت اراء انتهاكات حقوق الانسان التي يقترها الجيش الشعبي لتحرير السودان والتي توثقها منظمة الحق الدولية وغيرها من المنظمات غير الحكومية والحاديات، اذ لم التحدث، بل، فإنه يكون أمارة الله ويقف اية مصداقية يتفق بها امام القارئ.

(اول افضل مثال على خلل معايير المعارضة السودانية الحملة التبشعة التي شنّها اليسار التقديري في برناميا لاتعمال شخصية أحد قائده لمجرد تدرؤه على الماقتف في شتية الجحازات الادارية والمالية التي حدثت في إحدى المنظمات المجرية الشيمة)، تلك قري، انتفض بين يارترين ليرلين، وبين انتاضين، نجحت اخلاهما وغيرت مجرى السبارة السودانية كما غيرت مجرى حياة الكسورين (ومعهم كاتب هذه الاسطور)، ونصحت الميديشيان الثقافية للانفاعة الثقافية فمقتها بالند «انه انتاع دونتنا في برلين، واقفعتنا بان هذا النقار لا تسفاه الماقتف شتية عرلة، لا بد من توفير الحماية للبيئة الشعبية المحلية قبل سريقت قادة المعارضة الى هذا المستوى المطلوب من الاء» مثل هذا السؤل يفرقه في صديري حينما خلفت عاترة «التوقفيته» ان اسندارت بين السحب والتوقف نحو طائر جديرو في لندن وليس نحو طائر الخراطوم كما فعلت مغارة، والانتعاف، قبل قلت قرن من الزمان.

أسرار صحتك في عينيك

